

Vem och Vad?

Person- och kulturhistorisk nyckel
till Ernst Rolfs kupletter

Elisabet Hemström

*Till minne av Ernst Rolf-samlaren
Bertil Aspman (1911-2002)*

Förord

Ernst Rolf-samlaren och dito -kännaren Bertil Aspman (1911-2002), som lade grunden till Falu kommuns Ernst Rolf-samling 1978, hade en dröm som han ofta talade om. Han ville gå igenom texterna till Rolfs kupletter och skriva ett lexikon med förklaringar till de namn och gamla ord och uttryck som nämndes. Ju längre tiden går, desto svårare blir det för eftervärlden att förstå vad texterna anspelar på, händelser som var aktuella när visorna var nya.

Bertil hann aldrig fullfölja sin idé. Nu har jag försökt göra det istället. Någon fullständig förteckning är det absolut inte, men jag har gått igenom alla de vishäften som gavs ut i anslutning till Rolfrevyerna och förtecknat dels det som jag tror behöver förklaras, dels det som kan vara intressant att veta att Ernst Rolf har sjungit om. Svenska historiska personer som alla känner till och som bara nämns i förbifarten (Gustav Vasa, Engelbrekt m. fl.) har jag dock inte tagit med. Några namn har jag tvingats hoppa över eftersom jag inte hittat någon förklaring. Kompletteringar och eventuella rättelser tas tacksamt emot!

Ernst Rolfs konkurrent Karl Gerhard är känd för sina dagsaktuella och satiriska kupletter. Rolf hade också många sådana, även om han i motsats till Karl Gerhard var mån om att vara ”snäll”, så att ingen skulle gå sårad från hans revy. Men sammantaget ger denna förteckning förhoppningsvis en bild av vad och vilka man talade om i Sverige mellan ungefär 1920 och 1932.

Förteckningen är uppdelad i två delar. Först kommer en uppslagsdel med dels personer och dels ord, uttryck och företeelser som förekommer i kupletterna. Därefter kommer en alfabetisk förteckning över de kupletter som jag har registrerat namnen och orden från. Biografierna är mycket kortfattade. De detaljer som jag har tagit med skall inte alltid uppfattas som de viktigaste i den beskrivna personens karriär, utan har valts genom att de har betydelse för sammanhanget i kupletterna eller har anknytning till Ernst Rolf på annat sätt.

Falun i september 2012

Elisabet Hemström

**Alfabetiskt register till personer och ord
i Ernst Rolfs kupletter**

I. Personer, verkliga och fiktiva

Abel, Louis (1867-1917), advokat i Stockholm i början av 1900-talet.

Omnämns i: Utför (Är det inte f-n vad det har gått tillbaka)

Abrahamsson, Heribert (Abram), Ernst Rolfs pianist på 1910-talet. Gift med skådespelerskan Dagmar Ebbesen.

Omnämns som "Abraham" i: Utför (Är det inte f-n vad det har gått tillbaka)

Adelsohn, Harald (1883-1968), generalkommissarie för jubileumsutställningen i Göteborg 1923, som gick med stor förlust. Hade tidigare varit intendent för Nordiska museet och Skansen i Stockholm.

Omnämns i: Säg mig vem du umgås med

Adolphson, Edvin (1893-1979), teater- och filmskådespelare. Gift 4 gånger, varav andra gången med Harriet Bosse.

Omnämns i: Det var en gång
Inte när jag ä me´
Om jag vore kär i henne och hon vore kär i mej
Tack för att du kom

Alexander I (1888-1934), kung av Jugoslavien 1921-1934. Införde diktatur i landet.

Omnämns troligen i: Det går så länge som det går

Alexius, se Rinander, Viktor Alexius

Alfons XIII (1886-1941), kung av Spanien till 1931, då landet blev republik.

Omnämns i: Blott se på

Alfredsson, Axel (1902-1966), "Massa", fotbollsspelare, olympisk bronsmedaljör i Paris 1924, värvad av AIK 1929.

Omnämns i: Ingen nämnd och ingen glömd

Almkvist, Johan (1869-1945), läkare och professor. Pläderade för nudismen och för sol, bad och motion.

Omnämns i: Fram för ett sundare nöjesliv

Alstrup, Carl (1877-1942), dansk skådespelare och teaterdirektör, bl. a. på Scalateatern och Tivoliteatern i Köpenhamn på 1920-talet. Många av hans kupletter introducerades av Ernst Rolf i Norge och Sverige.

Omnämns i: Va´ ä´ han emot mej

Alw, Gabriel (1889-1946), karaktärsskådespelare och regissör, bl. a. på Dramaten.

Omnämns i: En är för liten och en är för stor
Hand i hand

Amelung, Walther (1865-1927), tysk arkeolog med den grekiska och romerska antiken som specialitet. Var en populär föreläsare även hos en skandinavisk publik.

Omnämns i: Nationalmusei vänner

Almlöf, Charlie (1889-1958), skådespelare och föredragshållare.

Omnämns i: Fram för ett sundare nöjesliv

Amundsen, Roald (1872-1928), norsk upptäcktsresande. Var en av de första polarforskarna som använde sig av luftskepp och flygplan.

Omnämns indirekt i Rolfkupletten "Hand i hand": "Nordpolen blev upptäckt, säger normännen, mycket tack va'n gammal god refräng". Denna rad syftar på att Amundsen berättar i sin bok "Genom luften till 88° nordlig bredd" (1925) hur man en gång under Nordpolsexpeditionen 1925 sjöng "Bättre och bättre dag för dag" i glädjen över att ha hittat ett isflak som var lämpligt som startplats för flygplanet.

Omnämns i: En för alla och alla för en

Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar

Andén, Eva (1886-1970), blev 1918 Sveriges första kvinnliga advokat.

Omnämns i: Agitatorns visa

Andersson, K., hovjuvelerare i Stockholm

Omnämns i: Agitatorns visa

Anderssonskans Kalle, buspojke som var huvudperson i den populära filmen med samma namn, som kom i sin första version 1922. Idén bygger på en bok av revymakaren Emil Norlander. "Musten och märgen" i "ärans språk" (dvs svenskan, "ärans och hjältarnas språk") syftar på att det förekom en del fula ord i filmen.

Omnämns i: De´ ä´ grabben med chokla´ i

Aschberg, Olof (1877-1960), svensk bankir med kommunistiska sympatier.

Omnämns i: Springpojken

Asther, Nils (1897-1981), dansk-svensk skådespelare, som bl. a. spelade mot Greta Garbo i filmen "Vilda orkidéer" (1929).

Omnämns i: D´e klart man gör så gott man kan

Långa år få sona vad stunden haver brutit

Åh ändå säger folk att inte jag ser någe ut

Astrid (1905-1935), svensk prinsessa, dotter till prins Carl och prinsessan Ingeborg. Gifte sig 1926 med dåvarande kronprins (senare kung) Leopold av Belgien. Till deras bröllop utgav Ernst Rolfs förlag "Prinsessan Astrids bröllopsvals" av Helge Lindberg och S. S. Wilson.

Omnämns i: Celestins veckokrönika

De´ ä´ ingen ordning på folket i år

Har det vatt nån här mens jag vatt borta?

Astrid (f. 1932), född prinsessa av Norge, dotter till kung Olav V och kronprinsessan Märtha. Gift med Johan Martin Ferner.

Omnämns i: Se, farfar dansar gammalvals

Atatürk, Kemal Mustafa (senare Mustafa Kemal Pascha) (1881-1938), Turkiets förste president fr. o. m. 1923.

Omnämns i: Allt för kvinnan

Atterberg, Kurt (1887-1974), tonsättare. Hade sin storhetstid under 1910-1930-talen.
Omnämns i: I glädje och sorg

Backman, Zara (1875-1949), revyskådespelerska hos Axel Engdahl, senare filmskådespelerska.
Omnämns i: John

Baker, Josephine (1906-1975), fransk-amerikansk sångerska och dansös. Mycket omtalad på 1920-talet för det dansnummer där hon uppträdde i en kjol av bananer. Numret parodierades i Rolfs jubileumsrevy 1928 av Katie Rolfsen i kupletten ”Jo, Jo, Josephine”.

Omnämns i: Den som bara kunde de´ ändå
Här och där där det behövs
Jo, Jo, Josephine

Barcklind, Carl (1873-1945), skådespelare, sångare, regissör m. m. Fick sitt genombrott som Greve Danilo i operetten Glada änkan på Oscarsteatern 1907, med Emma Meissner som Hanna Glavari.
Omnämns i: Kalle

Barker, engelsk kapten, år 1929 känd som ”Masquerade woman”. Kapten Barker var en kvinna som maskerade sig till man, men som tidigare fått en kvinna att gifta sig med henne genom att påstå att hon var en man som maskerat sig till kvinna.

Omnämns i: Det går så länge som det går

Baudouin I (1930-1993), kung av Belgien från 1951. Son till kung Leopold III och drottning Astrid.
Omnämns i: Se, farfar dansar gammalvals

Bauer, Gustav (1870-1944), var bl. a. tysk rikskansler 1919-1920 och vicekansler 1921-1922.
Omnämns i: När en har gått så kommer det en annan

Bell, se Bellander, Synnöve

Bellander, Synnöve (1896-1980), journalist och tidningsredaktör. Startade 1930 en frågespalt i veckotidningen Allt för Alla, där hon under signaturen Bell svarade på läsekretsens frågor om allt från mode, mat och inredning till personliga relationer och samhällsproblem. (Senare flyttade spalten över till Svenska Dagbladet under namnet ”Vår nästas bekymmer” och Bell bytte signatur till Portia).

Omnämns i: Den som bara kunde de´ ändå
Jag är törstig efter kyssar

Bengtsson, Valdus (1873-1947), präst. Känd för sin bokstavstro och sina studier av religiösa och moraliska förhållanden under första världskriget.

Omnämns i: John
Papperskläderna

Bengtzen, Johannes, fiktiv folkskollärare och riksdagsman, uppfunnen av författaren Hjalmar Lundgren, som använde honom som språkrör i sina kåserier i tidningen Strix. Bengtzen sades till en början vara liberal men gick 1920 över till socialdemokraterna.

Omnämns i: Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän

Bergegren, Hinke (1861-1936), socialistisk och anarkistisk agitator.

Omnämns i: Agitatorns visa
Hoppla, vi lever i en härlig tid
Papperskläderna
Skrattvisan

Berglund, Erik "Bullen" (1887-1963), skådespelare och matskribent. Hade ett eget matprogram i radion under 1920-talet.

Omnämns i: Den är ny för varje dag
Fram för ett sundare nöjesliv
Inte när jag ä me´
Jag är törstig efter kyssar

Bergquist, Jacob "Svasse" (1887-1959), revyförfattare på Mosebacke och Vasateatern i Stockholm.

Omnämns i: Desto vackrare blir jag
Inte gör de´ mej nått
Ska man skratta eller gråta

Bergström, Paul U. (1860-1934), affärsman, grundade varuhuset PUB i Stockholm.

Omnämns i: Städernas stad

Bernadotte, Ebba f. Munck af Fulkila (1858-1946), gift med prins Oscar Bernadotte (son till kung Oskar II och drottning Sofia). Mor till greve Folke Bernadotte.

Omnämns i: Då går jag me´

Bernadotte, Estelle f. Manville (1904-1984), grevinna av Wisborg. Gift med Folke Bernadotte.

Omnämns i: Då går jag me´

Bernadotte, Folke (1895-1948), greve af Wisborg, son till prins Oscar och hans hustru Ebba. Mördad under ett diplomatuppdrag i Jerusalem 1948.

Omnämns i: Då går jag me´

Bernadotte, Karin f. Nissvandt (1911-1991), grevinna af Wisborg, gift med greve Lennart Bernadotte 1932-1971.

Omnämns i: Hans lilla handarbete är bedårande

Bernadotte, Lennart (1909-2004), prins, senare greve af Wisborg. Son till prins Vilhelm och prinsessan Maria. Gift första gången med Karin Nissvandt, andra gången med Sonja Haunz.

Omnämns i: Hans lilla handarbete är bedårande
Pappa opp i dagen

Bernadotte, Sigvard (1907-2002), senare greve af Wisborg. Son till kronprins Gustav (senare konung Gustav VI Adolf) och kronprinsessan Margareta. Blev en internationellt känd formgivare från 1930-talet och framåt.

Omnämns i: Det är en vacker vardagsvara

Berntzen, Tutta, se Rolf, Tutta

Berzelius, Jöns Jacob (1779-1848), kemist. Har gett namn åt Berzelii park i Stockholm. Strax intill parken ligger Chinateatern, där Ernst Rolf spelade sina revyer 1929-1931.

Omnämns i: Ifrån fädren har det kommit

Beyron Carlsson, Carl (1869-1928), publicist och redaktör för veckotidningarna Veckojournalen, Kasper och Idun. Kåsör bl. a. under pseudonymerna Celestin och Floridor.

Omnämns i: Celestins veckokrönika

John

Tacka vet jag gubben far

Björling, Renée (1898-1975), skådespelerska.

Omnämns i: Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå

Björne, Hugo (1886-1966), skådespelare, bl. a. hos Albert Ranft på Svenska Teatern.

Omnämns i: Varför inte?

Bon Soir, se Seldener, Herman

Borg, Arne (1901-1987), simmare, guldmedaljör i frisim 1928, satte 32 världsrekord. Fick framtänderna utslagna vid en polomatch vid VM i Bologna 1927. Var dessutom en frispråkig man, som även bildligt talat hade svårt att "hålla tand för tunga".

Omnämns i: De´ ä´ grabben med chokla´ i

Lugn vilar sjön

När orkestern spelar

Tidningskolportörens paradmarsch

Borgström, Hilda (1871-1953), teater- och filmskådespelerska, teaterchef.

Omnämns i: John

Bosse, Harriet (1878-1961), norsk-svensk skådespelerska och sångerska. Var gift första gången med författaren August Strindberg, andra gången med skådespelaren Gunnar Wingård och tredje gången med skådespelaren Edvin Adolphson.

Omnämns i: "Det"

Det var en gång

Det är länge sedan det

Ifrån fädren har det kommit

Jag tror, jag blev kär i dig till sist!

Om jag vore kär i henne och hon vore kär i mej

Bow, Clara (1905-1965), amerikansk filmskådespelerska och sexsymbol under 1920- och 1930-talen.

Omnämns i: "Det"

Om och om och om igen

Branting, Anna (1855-1950), författarinna, skrev ibland under pseudonymen "René". Gift andra gången med Hjalmar Branting.

Omnämns i: Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå

Säg mig vem du umgås med

Branting, Hjalmar (1860-1925), socialdemokratisk partiledare, svensk statsminister. Fick 1921 Nobels fredspris för sina insatser inom Nationernas Förbund.

Omnämns i: Ja, han han kan han
Lund, Lind, Danielsson och Dahl
Nu är han där igen
Säg mig vem du umgås med

Bratt, Ivan (1878-1956), läkare och liberal politiker, mest känd för införandet av Motboken, det s. k. Brattsystemet.

Omnämns i: Agitatorns visa
Ifrån fädren har det kommit
Nej! Nej! Nej!
Papperskläderna
Passar galoscherna?
Rialajazzen
Ska man skratta eller gråta
Va´ ä´ han emot mej

Brazil Jack, se Rhodin, Carl

Bremer, Fredrika (1801-1865), finsk-svensk författarinna, pionjär inom kvinnoaksrörelsen. Blev 1927 staty i Humlegården i Stockholm, skulpterad av Sigrid Fridman.

Omnämns i: Desto vackrare blir jag
Det kommer, det kommer, det kommer
Det är bestämt nånting hon går och väntar på
Långa år få sona vad stunden haver brutit
Städernas stad

Briand, Aristide (1862-1932), fransk politiker och regeringschef, fredspristagare 1926. Aktiv inom Nationernas Förbund.

Omnämns i: Lugn vilar sjön

Brisson, Carl (1893-1958), dansk-amerikansk skådespelare.

Omnämns i: Då går jag me´

”Broarn”, se Persson, John

Brook, Clive (1887-1974), engelsk filmskådespelare.

Omnämns i: Efteråt

Bruckner, Ferdinand, se Tagger, Theodor

Brunius, John W. (1884-1937), skådespelare, filmregissör. Drev Oscarsteatern 1926-1932 tillsammans med sin maka Pauline Brunius samt Gösta Ekman. Producerade många historiska filmer, bl. a. den omdiskuterade "Gustaf Wasa" 1928.

Omnämns i: Det är bestämt nånting hon går och väntar på
Har man nånsin sett på maken
Inte gör de´ mej nått
Ja, må han leva
Mitt svärmeri av år 1927
Vad kvinnan vill
Åh om den bara va´ min

Brunius, Pauline (1881-1954), skådespelerska, regissör och teaterchef. Verkade bl. a. på Svenska Teatern och Oscarsteatern samt blev 1938 Dramatens första kvinnliga chef. Gift med John W. Brunius. I kupletten "Annars va´ de´ mycke´ lyckat" från 1930 häcklar Ernst Rolf hennes roll i Shakespeare-pjäsen "Henrik VII".

Omnämns i: Annars va´ de´ mycke´ lyckat
Den skulle jag villa se
Det är bestämt nånting hon går och väntar på
Din vår är min vår
Gott nytt år 1933
Ifrån fädren har det kommit
Inte när jag ä me´
Jag tror, jag blev kär i dig till sist!
Vad kvinnan vill
Åh om den bara va´ min

Bryde, Lisa f. Holm (1888-1976), danslärare, skådespelerska. Gift med skådespelaren Vilhelm Bryde.

Omnämns i: Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå
Raka, raka vägen till Petrén

Bryde, Vilhelm (1888-1974), skådespelare, regissör, filmproducent m. m. Gift med skådespelerskan Lisa Bryde f. Holm.

Omnämns i: Inte gör de´ mej nått
Vad kvinnan vill

"Bullen", se Berglund, Erik

Bååth-Holmberg, Cecilia (1857-1920), författarinna, instiftade 1909 tillsammans med sin make Teodor Holmberg Svenska riksförbundet för sedlig kultur.

Omnämns som "fru Sedlighets-Cecilja" i: Papperskläderna

Börlin, Jean (1893-1930), dansare och koreograf. Skapade på 1920-talet Svenska Baletten tillsammans med Rolf de Maré.

Omnämns i: Hurra för den lilla skillna´n som finns
Varför inte?

Böök, Fredrik (1883-1961), litteraturhistoriker och litteraturkritiker, ledamot av Svenska Akademien. Var under flera decennier en av de mest tongivande litteraturskribenterna i svensk press.

Omnämns i: Hans lilla handarbete är bedårande
Ska man skratta eller gråta

Carl (1861-1951), svensk prins, son till kung Oskar II och drottning Sofia. Gift med den danska prinsessan Ingeborg.

Omnämns i: Då går jag me´
En är för liten och en är för stor
Ett vackert drag har var och en
Har det vatt nån här mens jag vatt borta?
Kalle
Se, farfar dansar gammalvals
Städernas stad

Carlbaum, Bror Edvard (1871-1937), kabaretkonferencier m. m. Var trots svår stamning en mycket populär skämtare och historieberättare. Medverkade även i skämttidningen "Nya Nisse" tillsammans med bl. a. Emil Norlander. Karikerades 1914 i dennes revy "Stockholmsflugor".

Omnämns i: Klubb-visa (De kalas klubb)
Skäggsvisa

Carlsson, Elsa (1892-1978), skådespelerska. Spelade 1931-1932 hos Gösta Ekman.

Omnämns i: Då går jag me´

Carpentier, Georges (1894-1975), fransk boxare.

Omnämns i: En stor succès
Lund, Lind, Danielsson och Dahl
Pappa opp i dagen

Cassel, Maja (1891-1953), skådespelerska och operettsångerska. Var engagerad hos Ernst Rolf 1921.

Omnämns i: John

Cederström, Carl (1867-1918), "flygbaronen", "Calle flygare". Blev 1910 Sveriges förste flygare.

Omnämns i: Kalle

Celestin, se Beyron Carlsson, Carl

Chaplin, Charlie (1889-1977), brittisk skådespelare, komiker och regissör.

Omnämns i: Det är kvinnan bakom allt
Då går jag me´
Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll
Schas-visa
Åh ändå säger folk att inte jag ser någe´ ut

Charlotte Josephine (1927-2005), född prinsessa av Belgien, dotter till kung Leopold III och drottning Astrid. Gift med storhertig Jean av Luxemburg.

Omnämns i: Se, farfar dansar gammalvals

Chevalier, Maurice (1888-1972), fransk sångare och skådespelare. Fick sitt genombrott på Folies Bergère i Paris 1909, där han arbetade tillsammans med Frankrikes största musikalstjärna, Mistinguett. 1928 reste han till Hollywood, där han året därpå fick huvudrollen i Ernst Lubitschs film "Prinsgemålen" mot Jeanette MacDonald. Chevalier var en av Ernst Rolfs idoler och förebilder.

Omnämns i: En är för liten och en är för stor
Inte när jag ä me´
Om och om och om igen
Va´ ä´ han emot mej

Claesson, Jean (1882-1951), sångare, cabaretartist och skådespelare. Uppträdde i hela Norden med sina cabareter och revyer.

Omnämns i: Det går så länge som det går

Colman, Ronald (1891-1958), brittisk filmskådespelare som blev en av Hollywoods mest populära stjärnor på 1920-talet.

Omnämns i: Skäggvisan

Coué, Émile (1857-1926), fransk apotekare och psykolog. Lanserade i början av 1920-talet en psykoterapi som byggde på självsuggestion, d. v. s. att upprepandet av vissa ord och fraser skulle kunna påverka det undermedvetna. Hans mest kända fras var: Varje dag och på alla sätt blir jag bättre och bättre.

Omnämns i: Bättre och bättre dag för dag
Ju mer vi är tillsammans

Courts-Mahler, Hedwig (1867-1950), tysk författarinna med följetongsmässiga kärleksromaner som specialitet.

Omnämns i: Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå

Dahlin, Carl Sigfrid (1873-1938), redaktör för skandaltidningen Fäderneslandet.

Omnämns i: Det är kvinnan bakom allt

Dalquist, Valdemar (1888-1937), skådespelare, sångare och författare. Var bl. a. engagerad hos Ernst Rolf och Karl Gerhard, senare av Kar de Mumma.

Omnämns i: Det var en gång
Ifrån fadren har det kommit

Dalström, Kata (1858-1923), en av den svenska arbetarrörelsens mest kända agitatorer.

Omnämns i: Skrattvisan

De Wahl, Anders, se Wahl, Anders de

Dempsey, Jack (1895-1983), amerikansk boxare, världsmästare i tungvikt.

Omnämns i: En för ro´s skull, en för nö´s skull
En stor succès
Har det vatt nån här mens jag vatt borta?
När orkestern spelar

Dell, Ethel (1881-1939), engelsk författarinna, skrev romantiska och sentimentala romaner.

Omnämns i: Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå

Djurgårds-Kalle, se Lindvall, Axel Valfrid

Dolly Sisters (Rosie och Jenny Deutsch), ungersk-amerikanska vaudevilleartister i början av 1900-talet. Medverkade även i många filmer.

Omnämns i: Vad ej den ena har, det har den andra

Edén, Nils (1871-1945), professor, partiledare för Liberala samlingspartiet, statsminister 1917-1920.

Omnämns i: Lund, Lind, Danielsson och Dahl

Edward VIII (1894-1972), brittisk kung 1936, tidigare prins av Wales. Abdikerade efter några månader p. g. a. att han inte tilläts gifta sig med den fränkskilda amerikanskan Wallis Simpson.

Omnämns i: Då går jag me´
Inte gör de´ mej nått

Egge, Lars (1894-1965), operettsångare, film- och teaterskådespelare, teaterchef.

Omnämns i: Blott se på
Man får väl försöka leva ändå

Ekegård, Waldemar (1879-1948), legendarisk restaurangchef på Operakällaren, kokboksredaktör m. m.

Omnämns i: Bättre och bättre dag för dag
Säg mig vem du umgås med

Eklund, Alice f. Uddgren (1896-1983), skådespelerska och regissör. Gift med Ernst Eklund.

Omnämns i: Mitt svärmeri av år 1927

Eklund, Ernst (1882-1971), skådespelare, teaterregissör och teaterchef. Gift med Alice Eklund f. Uddgren.

Omnämns i: Ifrån fädren har det kommit
Mitt svärmeri av år 1927

Ekman, Carl Gustaf (1872-1945), riksdagsman, partiledare för Frisinnade folkpartiet, statsminister 1926-1928 och 1930-1932.

Omnämns i: Det kommer, det kommer, det kommer
Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar
Hoppla, vi lever i en härlig tid
Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll
När orkestern spelar
Stilla stunder
Så slå vi tillsammans

Ekman, Gösta d. ä. (1890-1938), skådespelare, teaterdirektör. Drev under några år "Bebs teaterskola" tillsammans med John och Pauline Brunius samt Lisa Bryde. Bland många lyckade teater- och filmroller fanns även några mindre lyckade, däribland rollen som kardinal Wolsey i Shakespeare-pjäsen Henrik VII på Oscarsteatern 1930. (Omnämns i "Annars va' de' mycke' lyckat"). Var döpt till Frans Gösta Viktor Ekman och tycks ibland ha kallats för "Frasse", att döma av Karl Gerhards text till kupletten "Desto vackrare blir jag".

Omnämns i: Agitatorns visa

Annars va' de' mycke' lyckat
 Celestins veckokrönika
 Den skulle jag villa se
 Desto vackrare blir jag
 Det går så länge som det går
 Det skulle vi absolut ställa ut
 Det är en vacker vardagsvara
 Det är vad man kallar en stilla flört
 Detta skall hädanefter bli min musik
 Gott nytt år 1933
 Hans lilla handarbete är bedårande
 Har man nånsin sett på maken
 Inte när jag ä me'
 Jag tror, jag blev kär i dig till sist!
 Mitt svärmeri av år 1927
 Vad kvinnan vill
 Åh om den bara va' min
 Åh ändå säger folk att inte jag ser någe ut

Ekman, Hasse (1915-2004), regissör, skådespelare, författare m. m., son till Gösta Ekman d. ä. Var 1953-1972 gift med Tutta Rolf.

Omnämns i: Gott nytt år 1933

Eldh, Carl (1873-1954), skulptör. Har gjort många offentliga konstverk i Stockholm, bl. a. den hatade och älskade Eldhs fontän från 1921 i hörnet av Grev Turegatan och Birger Jarlsgatan.

Omnämns i: Det får du bestämma själv
 Modellen
 Städernas stad

Elfström, John (1902-1981), skådespelare. Medverkade 1930 i Gustaf Edgrens film "Kronans kavaljerer". Har senare mest förknippats med rollen som Åsa-Nisse.

Omnämns möjligen i: Då går jag me'

Eliasson, Axel (1868-1932), grosshandlare i Stockholm. Var i många år engagerad i styrelsen för Barnens Dag i Stockholm och barnkolonin Barnens Ö på Vaddö.

Omnämns i: Ett vackert drag har var och en

Elmquist, Henning (1871-1933), politiker, från 1928 överståthållare i Stockholm.

Omnämns troligen i: Tack för att du kom

Engberg, Arthur (1888-1944), tidningsman, socialdemokratisk riksdagsman, ecklesiastikminister. Efter att ha haft en antisemitisk hållning under 1920-talet, tog han fr. o. m. 1927 ställning mot Nazityskland.

Omnämns i: Den är ny för varje dag
 Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän
 Detta skall hädanefter bli min musik
 Lugn vilar sjön
 Så slå vi tillsammans

Engdahl, Axel (1863-1922), skådespelare, revyförfattare, teaterdirektör. Drev Folkteatern i Göteborg från och med 1903.

Omnämns i: Gör någonting

Engelke, Franz (1887-1936), teaterdirektör, bl. a. på Vasateatern.

Omnämns i: Den som bara kunde de´ ändå
 Hans lilla handarbete är bedårande
 Man får väl försöka leva ändå

Engström, Albert (1869-1940), konstnär och författare, ledamot av Svenska Akademien. Illustrerade 1914 Selma Lagerlöfs roman "Kejsaren av Portugallien". Gjorde 1923 en resa till Sovjetunionen, som han skildrat i boken "Moskoviter".

Omnämns i: De´ ä´ grabben med chokla´ i
 Detta skall hädanefter bli min musik
 Hon heter Per
 Ska man eller ska man ej
 Ska man skratta eller gråta
 Tacka vet jag gubben far

Enquist, Maria, sjukgymnast, drev ett institut för skönhetsvård och plastiska operationer i Stockholm.

Omnämns i: Låt mig vara som jag ä´
 Tidningskolportörens paradmarsch

Erdmann, Eduard (1896-1958), tysk-baltisk pianist och kompositör.

Omnämns i: Va´ ska´ man göra

Ericsson, John (1803-1889), uppfinnare, mest känd för propellern och pansarskeppet Monitor.

Omnämns i: Lund, Lind, Danielsson och Dahl

Eriksson, Bernhard (1878-1952), socialdemokratisk riksdagsman och talman, landshövding i Kopparbergs län. Hade från början varit gruvarbetare i Grängesberg.

Omnämns i: Ska man skratta eller gråta

Eriksson, Gustaf (1900-1907), skandalförfattare. Fingerade 1932 sin egen död i samband med boken "Mannen som du dödat", vilket ledde till en stor medieskandal.

Omnämns i: Gott nytt år 1933

Eugen (1865-1947), prins, son till kung Oskar II och drottning Sofia. Blev även en känd konstnär och konstmecenat.

Omnämns i: Har det vatt nån här mens jag vatt borta?
Modellen

Fairbanks, Douglas (1883-1939), amerikansk filmskådespelare.

Omnämns i: Kommer du ej snart
Skäggvisan

Fallström, Daniel (1858-1937), diktare, journalist, teaterkritiker. Stockholm var ett tema i många av hans dikter. 1918 medverkade han med deklamation hos Ernst Rolf i Fenixcabareten. 1928 gav han ut sin sista diktsamling, ”Oktober”.

Omnämns i: Allt för kvinnan
Ifrån fädren har det kommit
Mitt svärmeri av år 1927
Städernas stad
Vad kvinnan vill

Faustman, Mollie (1883–1966), journalist, författare och konstnär. Målade landskapsmotiv och porträtt och använde ofta sina egna barn som modeller. Medarbetade i Dagens Nyheter och veckotidningen Idun under signaturen Vagabonde. I mitten av 1920-talet lyckades hon genom sina kåserier få skandaltidningen Fäderneslandet nedlagd.

Omnämns i: Det är kvinnan bakom allt
Här och där där det behövs

Feilitzen, Gottfrid von (1872-1962), ingenjör och sprängämnestekniker, utnämnd till statens sprängämnesinspektör 1919.

Omnämns i: Nej! Nej! Nej!

Fidias (ca 490-430 f. Kr.), grekisk skulptör.

Omnämns i: Modellen

Flores och Blanzeflor, gestalter i de s. k. Eufemiavisorna från 1300-talet.

Floridor, se Beyron Carlsson, Carl

Fokina, Vera (1886-1958), rysk balettdansös, bodde i Stockholm några år i slutet av 1910-talet och dansade på Operan.

Omnämns i: Jag tror, jag blev kär i dig till sist!

Ford, Henry (1863-1947), amerikansk biltillverkare.

Omnämns i: En för ro's skull, en för nö's skull

Forsell, John (1868-1941), operasångare och operachef. Hans son Vidar Forsell var sångerskan Zarah Leanders andre make.

Omnämns i: Celestins veckokrönika
 Den skulle jag villa se
 Den är ny för varje dag
 Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän
 Det var en gång
 Gott nytt år 1933
 Ja, må han leva
 Jag tror, jag blev kär i dig till sist!
 Pappa opp i dagen
 Rialajazzen
 Se, farfar dansar gammalvals
 Stilla stunder
 Städernas stad

Fredrikson, Gustaf "Frippe" (1832-1921), skådespelare och teaterdirektör, främst vid Dramaten. I sin ungdom var Ernst Rolf "Frippes" påklädare under en teaterturné.

Omnämns i: Desto vackrare blir jag
 Jag tror, jag blev kär i dig till sist!

Frick, Otto, konsul, satt bl. a. i styrelsen för Malmö-Trelleborgs Jernväg i slutet av 1800-talet. Tydligt har hans namn lånats till kupletten Häng nyckeln, så jag ser den.

Omnämns i: Häng nyckeln, så jag ser den

Fridman, Sigrid (1879-1963), skulptris. Har bl. a. gjort skulpturer av Fredrika Bremer och Ellen Key i Stockholm.

Omnämns i: Desto vackrare blir jag

Frippe, se Fredrikson, Gustaf

Fröding, Gustaf (1860-1911), författare och poet. Carl Eldhs staty "Poeten", som föreställer Gustaf Fröding, finns i Stadshusträdgården i Stockholm.

Omnämns i: Städernas stad.

Furuskog, Jalmar (1887-1951), skolman och författare, rektor vid samskolan i Filipstad från 1920. Förde i en av sina skrifter fram åsikten att den lilla staden Filipstad skulle må bäst av att slippa förändras och få förbli en idyll.

Omnämns i: Blott se på

Garbo, Greta (1905-1990). En av Sveriges mest kända filmskådespelerskor genom tiderna. Spelade i Hollywood bl. a. mot John Gilbert, och det spekulerades allmänt i att de skulle gifta sig. Arbetade före filmkarriären på varuhuset NK i Stockholm.

Omnämns i: Det skulle vi absolut ställa ut
 D´ä klart man gör så gott man kan
 Efteråt
 Om och om och om igen
 Ska man eller ska man ej
 Städernas stad

Gauffin, Axel (1877-1964), konstkännare, intendent vid Nationalmuseum.

Omnämns i: Celestins veckokronika
Nationalmusei vänner

Geijer, Erik Gustaf (1783-1847), författare, diktare, tonsättare, historiker m. m. När han gav sina söner boken "Konungasagorna" i julklapp 1833, skrev han på paketet: "Från fäder är det kommet, till söner skall det gå / så långt som unga hjärtan ännu i Norden slå". Detta citat användes av Berco (Berndt Carlberg) som titel på Rolfkuppetten "Ifrån fädren har det kommit".

Omnämns i: Ifrån fädren har det kommit

George (1895-1952), blivande kung George VI av Storbritannien, som besökte Sverige i oktober 1932.

Omnämns i: Gott nytt år 1933

Gerhard, Karl, se Karl Gerhard

Gilbert, John (1899-1936), amerikansk filmskådespelare. Var en av de ledande filmcharmörerna på 1920-talet, bl. a. i en rad filmer med Greta Garbo som motspelerska.

Omnämns i: Efteråt

Ska man eller ska man ej
Åh ändå säger folk att inte jag ser någe ut

Glyn, Elinor (1864-1943), brittisk författarinna, skrev för sin tid "vågade" romaner.

Omnämns i: Kommer du ej snart

Gorman, Bud (1897-?), amerikansk boxare, som bl. a. mötte Harry Persson 1927.

Omnämns i: Mitt svärmeri av år 1927

Gounod, Charles (1818-1893), fransk klassisk kompositör.

Omnämns i: Det är en vacker vardagsvara

Gray, Dorian, romanfigur hos Oscar Wilde (1890). Den unge Dorian Gray får sitt porträtt målat, upptäcker sin egen skönhet och önskar att porträttet skall åldras istället för honom själv. Lever därefter ett lastbart liv med skönheten som enda ideal.

Omnämns i: D'ä klart man gör så gott man kan

Grünewald, Isaac (1889-1946), konstnär, de svenska modernisternas ledargestalt.

Omnämns i: Det går så länge som det går

Det tycker nästan alla
En stor succès
Hon heter Per
När orkestern spelar
Pappa opp i dagen
Springpojken
Utför (Är det inte f-n vad det har gått tillbaka)

Grünewald, Sigrid, se Hjertén, Sigrid

"Gurra V", se Gustav V

Gustafsson, Justus (1894-1966) ”Negern”, känd fotbollsspelare på 1920-talet.
Omnämns i: Fotbollsvisan

Gustav, kronprins, se Gustav VI Adolf

Gustav V (1858-1950), Sveriges kung 1907-1950. Använde sig bl. a. i tennissammanhang av pseudonymen Mister G. Gift med Viktoria.

Omnämns i: Celestins veckokrönika

Den som bara kunde de´ ändå
Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå
Det är en vacker vardagsvara
Då går jag me´
Hans lilla handarbete är bedårande
Här och där där det behövs
När orkestern spelar
Oppåt så går de
Stilla stunder
Vad kvinnan vill

Gustav VI Adolf (1882-1973), Sveriges kung 1950-1973. Gift andra gången med Louise Mountbatten.

Omnämns i: Det är en vacker vardagsvara

De´ ä´ nog inte långt ifrån
Har det vatt nån här mens jag vatt borta?
Har man nånsin sett på maken

Hagman, Carl (Calle) (1890-1949), sångare, skådespelare och komiker. Kom 1911 till Folkteatern i Göteborg. Ingick på 1920- och 1930-talen i Karl Gerhards revyensemble.

Omnämns i: Blott se på

Hald, Edward (1883-1980), målare, glaskonstnär och grafiker. Fick sin utbildning bl. a. hos Henri Matisse i Paris och anslöt sig till expressionismen.

Omnämns i: Låt mig vara som jag ä´

Hallberg, se Hallbergs Guld

Halldén, Björn ”Nalle” (1862-1935), kompositör, kapellmästare och textförfattare. Var kapellmästare hos Ernst Rolf på Fenix samt i revyerna 1920, 1921, 1923, 1925, 1926 och 1927. Gift med 1) Emma Jacobsen, 2) Märta Pettersson, 3) Anita Wollter, som skrev många schlagertexter under signaturen S. S. Wilson, bl. a. åt Ernst Rolf.

Omnämns i: Det kommer, det kommer

Det var en gång
Ja, må han leva
Klubb-visa (De kalas klubb)

Halldén, Märta, se Pettersson, Märta

Hallström, Per (1866-1960), författare, Svenska Akademiens sekreterare 1931-1941.

Omnämns i: Schas-visa

Hamilton, Gilbert (1869-1947), greve och militär, för eftervärlden mest känd för sin tobaksblandning.

Omnämns i: Hur står det till

Hamilton, Hugo (1849-1928), riksdagens talman 1916-1928.

Omnämns i: När orkestern spelar

Hamilton, Patrick (1904-1962), engelsk författare, romandebuterade som 19-åring.

Omnämns i: Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå

Hammarskjöld, Hjalmar (1862-1953), svensk statsminister 1914-1917, professor i historia och juridik, ledamot av Svenska Akademien och Kungliga Vetenskapsakademien m. m.

Omnämns i: Papperskläderna

Hanson, Lars (1886-1965), skådespelare bl. a. vid Intima Teatern och Dramaten i Stockholm, även filmskådespelare. Gjorde bl. a. rollen som Gösta Berling i filmen "Gösta Berlings saga" 1924 och Ingmar Ingmarsson i Gustaf Molanders film "Till Österland" 1926 (baserad på Selma Lagerlöfs roman "Jerusalem"). Gift med skådespelerskan Karin Molander f. Edwertz.

Omnämns i: Jag tror, jag blev kär i dig till sist!

Ju mer du har

Skrattvisan (som "Lasse")

Hansson, Per Albin (1885-1946), socialdemokratisk partiledare, försvarsminister 1920, statsminister 1932-1946, chefredaktör för tidningen Socialdemokraten 1917-1923.

Omnämns i: Den som bara kunde de' ändå

Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän

Det var en gång

De' ä' ingen ordning på folket i år

Då ä' de inte han

Ett vackert drag har var och en

Gott nytt år 1933

Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar

Ja, han han kan han

Lund, Lind, Danielsson och Dahl

Nu är han där igen

Nästa generation

Ska man skratta eller gråta

Skäggsvisan

Tacka vet jag det som var en gång

Hansson, Stig (1900-1968), populärkompositör under pseudonymen Jules Sylvain. Skrev många schlager åt Ernst Rolf.

Omnämns i: Det är en vacker vardagsvara

Harling, Patrik (1861- ?), direktör för Centralfängelset på Långholmen.

Omnämns i: Det får du bestämma själv

Hart, William S. (1864-1946), amerikansk skådespelare.

Omnämns i: Kommer du ej snart

Hasselquist, Jenny (1894-1978), dansös och skådespelerska. Dansade 1906-1919 på Kungliga Teatern i Stockholm.

Omnämns i: Blott se på
Jag tror, jag blev kär i dig till sist!
Lund, Lind, Danielsson och Dahl

Hedberg, Tor (1862-1931), författare och dramatiker. Chef för Dramaten 1910-1922.

Omnämns i: Det skulle inte förvåna mej alls
Det är länge sedan det
Hand i hand
Nu är han där igen
Skrattvisan?

Hederstierna, Carl F W (1861-1928), riksdagsman, minister för utrikes ärenden 1923. Orsakade politisk kris genom att plädera för ett försvarsförbund mellan Sverige och Finland.

Omnämns i: Va´ ska´ man göra

Hedin, Alma (1876-1958), författare, politiker, filantrop. Arbetade för fattiga och behövande i Stockholm inom stiftelsen Govenii minne. Syster till upptäcksresanden Sven Hedin.

Omnämns i: Lille-Bror

Hedin, Sven (1865-1952), upptäcksresande och författare med starka högersympatier.

Omnämns i: Kors i Göta kanal
Lille-Bror
Lund, Lind, Danielsson och Dahl
När orkestern spelar
Papperskläderna

Hedqvist, Ivan (1880-1935), skådespelare och regissör, bl. a. på Dramaten och Oscarsteatern. Spelade rollen som Cyrano de Bergerac på Dramaten 1918.

Omnämns i: Det finns en tagg på varje rosenstängel
Jag tror, jag blev kär i dig till sist!
Utför (Är det inte f-n vad det har gått tillbaka)

Heidenstam, Verner von (1859-1940), författare, ledamot av Svenska Akademien.

Omnämns i: Din vår är min vår
Om jag vore kär i henne och hon vore kär i mej
Va´ ä´ han emot mej

Heine, Heinrich (1797-1856), en av Tysklands mest berömda diktare.

Omnämns i: Mitt svärmeri av år 1927

Hellberg, Eira (1884-1969), författarinna. Sysslade även med ockultism.

Omnämns i: Ifrån fädren har det kommit

Henie, Sonja (1912-1969), norsk konståkerska som vann flera VM och OS.

Omnämns i: Lugn vilar sjön

Hesselgren, Kerstin (1872-1962), liberal politiker och riksdagsman. Drev många social- och kvinnopolitiska frågor. Arbetade som avdelningschef på Yrkesinspektionen.
Omnämns i: Mitt svärmeri av år 1927

Hindhede, Mikkel (1862-1945), dansk läkare. Chef för Statens laboratorium för näringsundersökningar i Köpenhamn. Pläderade för vegetabilisk kost.
Omnämns i: Det går så länge som det går

Hjertén, Sigrid (1885-1948), konstnär, hette som gift Sigrid Grunewald. Gift med konstnären Isaac Grunewald.
Omnämns i: Låt mig vara som jag ä´

Holmberg, Nils (1891-1977), programchef på Radiotjänst 1924-1930. Förklarade 1925 utsändningen av Rolfrevyn via Falu rundradio för otillåten. Hans son Yngve Holmberg var 1965-1970 partiledare för Moderata samlingspartiet.
Omnämns i: Hur står det till

Holtan, Hans (eller Holtan Hansen), norsk bedragare som i februari 1929 utgav sig för att vara läkare och därmed fick tillåtelse att arbeta på bl.a. Sabbatsbergs sjukhus i Stockholm. Dömdes senare till fängelse.
Omnämns i: Det går så länge som det går

Hoving, Helga (1862-1947), dansk-svensk skådespelerska.
Omnämns i: Då går jag me´

Huld, Palle (1912-2010), dansk filmskådespelare. Vann som 15-åring 1928 tidningen Politikkens tävling om en resa i författaren Jules Vernes fotspår, med anledning av 100-årsfirandet av Vernes födelse. Palle Huld skrev boken ”Jorden rundt i 44 dage” om sin fantastiska resa. Boken gavs sedan ut på en mängd andra språk och inspirerade den belgiske serietecknaren Hergé till serien ”Tintin”.
Omnämns i: En är för liten och en är för stor

Hultén, Vivi-Ann (1911-2003), svensk skridskostjärna som i början av 1930-talet konkurrerade med norskan Sonja Henie om medaljerna.
Omnämns i: Lugn vilar sjön

Hultman, Axel (1869-1935), skådespelare vid bl. a. Södra Teatern, Dramaten och Oscarsteatern i Stockholm. Drev på 1910-talet ett eget teatersällskap, där bl. a. Ernst Rolf ingick i sin tidiga ungdom.
Omnämns i: Klubb-visa (De kalas klubb)

Huss, Magnus (1807-1890), överläkare och professor vid Serafimerlasarettet. Känd för bl. a. sin forskning om tyfoidfeber (en salmonellasjukdom) och hygien. Utgav även flera skrifter med argument mot alkohol, och även mot kaffe.
Omnämns i: Kom, kom till smörgåsbordet
Städernas stad

Hårleman, Gustaf (1868-1937, polismästare i Stockholm 1918-1930.
Omnämns i: Ska man skratta eller gråta

Höglund, Zeth ("Zäta") (1884-1956), känd vänsterpolitiker, riksdagsman.

Omnämns i: Det kommer, det kommer, det kommer
 Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän
 Då ä' de inte han
 Minns du va du sa
 Oppåt så går de
 Papperskläderna

Ibsen, Henrik (1828-1906), norsk författare och dramatiker.

Omnämns i: Det är kvinnan bakom allt
 Springpojken

Ibsen, Lillebil (1899-1989), norsk skådespelerska. Medverkade i Ernst Rolfs vårrevy 1927. Gift med en sonson till författaren Henrik Ibsen.

Omnämns i: Jag tror, jag blev kär i dig till sist!
 Mitt svärmeri av år 1927

Ingeborg (1878-1858), dansk och svensk prinsessa, gift med prins Carl (son till kung Oskar II och drottning Sofia).

Omnämns i: En är för liten och en är för stor
 Här och där där det behövs
 Mitt svärmeri av år 1927
 Se, farfar dansar gammalvals
 Städernas stad

Ingrid (1910-2000), prinsessa, gift 1935 med kronprins Frederik (sedermera kung Frederik IX) av Danmark.

Omnämns i: Gott nytt år 1933

"Italiens Musse Pigg", se Mussolini, Benito

Jacobson, Ivar, verkställande direktör för restaurang Hasselbacken från 1919.

Omnämns i: Har det vatt nån här mens jag vatt borta
 Säg mig vem du umgås med

Jackson, Barry (1879-1961), brittisk teaterman. Sir Barry Jackson grundade 1912 Birmingham Repertory Theatre och experimenterade gärna med traditionella dramer. 1925 iscensattes Shakespeares "Hamlet" som "Hamlet in modern dress".

Omnämns i: Nästa generation

"Jaeger, fru", se Teje, Tora (gift med hovfotografen Helmer Sylwander, som innehade Ateljé Jaeger).

Jahnsson, Jean (1854-1944), hovjuvelerare, konstsamlare och turkisk generalkonsul.

Omnämns i: Det går så länge som det går
 Vad kvinnan vill

Jansson, Fia, en av Emil Norlanders mest kända revyfigurer, omsjungen i visan med samma namn. I revyn "Den förgyllda lergöken" 1900 gestaltades Fia Jansson av sångerskan Anna Hoffman. Fias "vindögda bröder" Hammarlund och Schröder inspirerade bondkomikern Ragnar Åkerblom i Insjön till bondkomikerduon "Hammarlund & Schröder", där Ernst Rolf var den ena parten 1916.

Omnämns i: Gör någonting

Jerring, Sven (1895-1979), legendarisk radioman, känd för bl. a. sina sportreferat samt Barnens Brevlåda.

Omnämns i: Den är ny för varje dag

Jocke, Nicke och Majken: seriefigurer i tidningarna Allt för alla och Vårt Hem på 1920- och 1930-talen.

Omnämns i: Va´ ä´ han emot mej

Johanson, Anton (1877-1952), fotbollsspelare, ordförande i Svenska fotbollsförbundet på 1920-talet.

Omnämns i: En är för liten och en är för stor
Han gick in men vände om
Ska man skratta eller gråta
Varför inte?

Johnson, Axel Ax:son (1876-1958), skeppsredare och industriman. Bror till Helge Axelsson Johnson.

Omnämns i: Då går jag me´

Johnson, Helge Axelsson (1878-1941), industriman. Bror till Axel Ax:son Johnson.

Omnämns i: Då går jag me´

Johnson, William E. (1862-1945), amerikansk journalist och nykterhetsföreläsare. Kallades "Pussyfoot" "på grund av sin kattlika taktik vid uppdagandet av brottslingar".

Omnämns i: De´ ä´ ingen ordning på folket i år

Jolson, Al (1886-1950), amerikansk skådespelare och sångare. Med svärtat ansikte uppträdde han först på cirkus, varietéscener och näringsställen för svarta, sedan på de stora scenerna i New York. Blev en av sin tids mest framgångsrika skivartister i USA. 1927 medverkade han i världens första ljudfilm, "Jazzsångaren". Korad till "The World´s Greatest Entertainer". Ernst Rolf sjöng hans "Sonny Boy" i svensk översättning ("Pojken min") 1929.

Omnämns i: Den som bara kunde de´ ändå
Om och om och om igen

"Jompa", se Nilsson, John

Jon-And, John (1889-1941), konstnär och scenograf, fr. o. m. 1927 vid Operan. Hade tidigare ritat dekor åt bl. a. Karl Gerhard.

Omnämns i: Hand i hand

Juhlin-Dannfelt, Brita f. Gentele (1889-1968), skriftställarinna, ledamot av Stockholms stadsfullmäktige från 1922. Gift med Carl Juhlin-Dannfelt.

Omnämns i: Jag är ute när gumman min är inne

Juhlin-Dannfelt, Carl (1880-1965), högerpolitiker, finansborgarråd i Stockholm. Gift med Brita Juhlin-Dannfelt f. Gentele.

Omnämns i: Jag är ute när gumman min är inne

Jularbo, Karl Karlsson (1893-1966), dragspelare och kompositör från Folkärna i södra Dalarna. Utsågs 1910 till Sveriges främste dragspelare. Ackompanjerade Ernst Rolf på ett flertal skivinspelningar. Innehar det skandinaviska rekordet i antal inspelade skivtitlar (1577 stycken).

Omnämns i: Fint ska re vara

Kabbarp, se Nilsson, August

Kaifas, se Ljungberger, Erik

Kálmán, Emmerich (1882-1953), ungersk kompositör, känd för sina wieneroperetter.

Omnämns i: Modellen

Kar de Mumma, se Zetterström, Erik

Karl XII (1682-1718), Sveriges kung 1697-1718. Regissören John W. Brunius gjorde en film om honom 1925 med Gösta Ekman i titelrollen. Raderna "Och sen ger du dej ej en tum förn du tatt Palladium" i Rolfkupletten "Oppåt så går de", syftar på denna film. (Palladium var den största biografen i dåtidens Stockholm).

Omnämns i: Oppåt så går de

Karl Gerhard (1891-1964), ursprungligt efternamn Johnsson, revykung, kuplettförfattare, teaterdirektör. Konkurrent (och vid ett par tillfällen, bl. a. på China 1930, samarbetspartner) till Ernst Rolf. Har kallats "Sveriges Aristofanes". (Den ursprunglige Aristofanes var en grekisk komediförfattare på 400-300-talet f. Kr.).

Omnämns i: Den litteräre charmören

Den var med år 88 ren och var ren gammal då
 "Det"
 Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå
 Det tycker nästan alla
 Det var en gång
 De´ ä´ ingen ordning på folket i år
 Hur står det till
 Inte när jag ä´ me´
 Ja, må han leva
 Med dig
 Ni kan få allting hos mej
 Så slå vi tillsammans
 Vad ej den ena har, det har den andra
 Åh om den bara va´ min

Karlfeldt, Erik Axel (1864-1931), författare och poet. Skrev bl. a. diktsamlingarna Fridolins visor och Fridolins lustgård. Fick postumt Nobelpriset i litteratur 1931.

Omnämns i: De´ har jag pippi på

Om jag vore kär i henne och hon vore kär i mej

Kaufeldt, Per "Pära" (1902-1956), fotbollsspelare och tränare, spelade i AIK 1920-1934, vann olympiskt brons 1924.

Omnämns i: Fotbollsvisan
Ingen nämnd och ingen glömd

Kemal Pascha, se Atatürk, Kemal Mustafa

Key, Ellen (1849-1926), författare och feminist.

Omnämns i: Det kommer, det kommer, det kommer
Va' ä' han emot mej

Key, Helmer (1864-1939), chefredaktör för Svenska Dagbladet.

Omnämns i: Det kommer, det kommer, det kommer

Keyserling, Hermann (1880-1946), baltisk greve och filosof.

Omnämns i: Det duger man till, tror ja' de'
En skön och underbar känsla

Kilbom, Karl (1885-1961), socialistisk politiker, deltog i bildandet av det svenska kommunistpartiet. Omnämns i revytexter ibland som "Killevippen" eller "Kalle Killevillevippombom".

Omnämns i: Agitatorns visa
Den är ny för varje dag
Det är vad man kallar en stilla flört
Gott nytt år 1933
Gör någonting
Har det vatt nån här mens jag vatt borta
Hoppla, vi lever i en härlig tid
Minns du va du sa
När orkestern spelar
Oppåt så går de
Ska man skratta eller gråta
Vill du bli min härterdam

Kinch, Kalle (1892-1981), sångare, komiker, teaterchef. Fr. o. m. 1927 direktör för Stora Teatern i Göteborg.

Omnämns i: Då går jag me'

Kinmanson, Henrik Selfrid (1874-1948), byrådirektör i patent- och registreringsverket, medlem av styrelsen i sågverksaktiebolaget Ytterstfors-Munksund, som gick i konkurs 1925. Var annars mest känd som motståndare till Brattssystemet (motboken).

Omnämns i: Oppåt så går de

Knutte Knopp: seriefigur i tidningen Allt för alla på 1920- och 1930-talen.

Omnämns i: Va' ä' han emot mej

Kock, Rudolf (Putte) (1901-1977), fotbollsspelare i AIK:s A-lag 1918-1928. Utsågs till världens bästa vänsterytter vid OS i Paris 1924. Blev fr. o. m. 1959 legendarisk tipsexpert i TV.

Omnämns i: Fotbollsvisan
När orkestern spelar

Kollo, Walter (1878-1940), tysk operettkompositör. Skrev bl. a. operetten ”Tre små flickor”, som sattes upp av Ernst Rolf på Djurgårdsteatern 1928.

Omnämns i: Modellen

Kolthoff, Signe (1881-1961), skådespelerska och sångerska, bl. a. på Dramaten.

Omnämns i: Jag tror, jag blev kär i dig till sist!

Kraka, även kallad Aslög, fornnordisk sagogestalt. Hennes blivande make Ragnar Lodbrok satte hennes klokhet på prov genom att be henne komma varken klädd eller oklädd, varken mätt eller på fastande mage, inte ensam men ändå inte åtföljd av någon människa. Hon draperade sig i sitt långa hår och ett fisknät, åt en rå lök och hade en hund i sällskap. Orden i Rolfkupletten syftar troligen dels på ”kvinnans list”, dels på att Kraka förtrollade männen med sin skönhet.

Omnämns i: Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar

Kreuger, Ivar (1880-1932), ingenjör och finansman, grundare av Kreugerkoncernen. Redan 1908 startade han tillsammans med Paul Toll byggnadsfirman Kreuger & Toll med sin kusin Henrik Kreuger som konsult. Kallades ”Tändsticks-kungen”. Efter börskraschen i New York 1929 började Kreugerkoncernen få ekonomiska problem. Kreugers död utlöste den krasch som är en av de mest omfattande konkurser som någonsin ägt rum, och som fick stora konsekvenser för världsekonomin.

Omnämns i: Då går jag me´

Här och där där det behövs

Jag och mitt bättre jag

Så slå vi tillsammans

Kristian X (1870-1947), kung av Danmark från 1912.

Omnämns i: Det finns en tagg på varje rosenstängel

Krupp, Friedrich, se Krupp Germaniawerft

Kyhlberg, Gustav (1888-1945), sekreterare i Svenska kyrkans diakonistyrelse 1920, senare komminister i Engelbrekts församling i Stockholm. Omnämns i tidningar bl. a. från ett möte i Västerås 1916, där han talade om kyrkans uppgift i ungdomsrörelsen.

Omnämns troligen i: Skrattvisan

Lagerlöf, Selma (1858-1940), författarinna, nobelpristagare i litteratur 1909. Har bl. a. skrivit romanerna ”Jerusalem” och ”Gösta Berlings saga”. Texten om henne i ”Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar” syftar bl. a. på att hon efter återköpet av Mårbacka startade företaget ”Mårbacka Hafre-Kraft” för att hjälpa upp egendomens finanser, och att hennes böcker blivit filmer som visades på Röda Kvarns biograf.

Omnämns i: Det var en gång

Din vår är min vår

Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar

Ja vi elsker

Om jag vore kär i henne och hon vore kär i mej

Ska man eller ska man ej

”Lasse”, se Hanson, Lars

Laurin, Carl (1868-1840), författare, konsthistoriker, föreläsare.

Omnämns i: Ja vi elsker

Leander, Zarah (1907-1981), sångerska och skådespelerska i Sverige och Tyskland. Engagerad hos Ernst Rolf 1929. Blev senare Karl Gerhards favoritprimadonna. Gift första gången med skådespelaren Nils Leander, andra gången med skådespelaren Vidar Forsell (son till John Forsell) och tredje gången med pianisten och kapellmästaren Arne Hülphers. Hennes barn från första äktenskapet adopterades av Vidar Forsell.

Omnämns i: Blott se på
 Desto vackrare blir jag
 Se, farfar dansar gammalvals

Lenglen, Suzanne (1899-1928), kvinnlig fransk tennisspelare.

Omnämns i: Celestins veckokrönika
 Den som bara kunde de´ ändå
 Vad kvinnan vill

Lenin, Vladimir (1870-1924), sovjetisk revolutionsledare.

Omnämns i: Gör någonting

Lennart, prins, se Bernadotte, Lennart

Liander, John Mårten "Massa" (1863-1934), skådespelare och teaterdirektör. Från 1908 ledare för ett eget teatersällskap, som turnerade med bl. a. Emil Norlanders och Karl Gerhards revyer.

Omnämns i: En stor succés

Lidman, Sven (1882-1960), författare, ledare inom Pingströrelsen.

Omnämns i: Det var en gång

Lieberath, Ebbe (1871-1937), gymnastikdirektör, en av förgrundsgestalterna inom den svenska scoutströrelsen.

Omnämns i: Ska man skratta eller gråta

Lind, Jenny (1820-1887), operasångerska, hovsångerska 1840. Står sedan 1924 staty på Framnäsudden vid Djurgårdsbrunnsviken.

Omnämns i: Långa år få sona vad stunden haver brutit

Lindberg, Helge (1898-1973), kapellmästare och kompositör. Var kapellmästare hos Ernst Rolf på Chinateatern 1929 och 1930 och har komponerat många av Rolfs mest kända schlager.

Omnämns i: Annars va´ de´ mycke´ lyckat

Lindberg, Per (1890-1944), författare, regissör och teaterchef. Var chef för Lorensbergsteatern i Göteborg 1919-1923 och satte upp en stor mängd skådespel där, med betoning på den seriösare repertoaren. 1920-1921 gästspelade Max Reinhardt. Lindberg sägs ha varit mycket inspirerad av Reinhardt och den tyska 20-talsexpressionismen.

Omnämns i: Den skulle jag villa se
 Det finns en tagg på varje rosenstängel
 Hand i hand

Lindberg, Sigfrid "Sigge" (1897-1977), legendarisk fotbollsmålvakt i landslaget under 1920- och 1930-talen.

Omnämns i: Fotbollsvisan

Lindbergh, Charles (1902-1974), svensk-amerikansk flygare. Genomförde 1927 den första ensamma non-stop-flygningen över Atlanten med sitt flygplan ”Spirit of St Louis”.
Omnämns i: Den som bara kunde de´ ändå

Lindblad, Adolf Fredrik (1801-1878), tonsättare. Bland hans många visor finns ”Skjutsgossen på hemvägen” (1838), som bl. a. sjöngs i slutet av 1800-talet av nationalsångaren August Westling från Svärdsjö.
Omnämns i: Olika kompositörer

Lindedal, Alice f. Sterner (1906-1995), operasångerska. Gift med teaterdirektören och dirigenten Styrbjörn Lindedal i Göteborg.
Omnämns i: Blott se på
Då går jag me´

Linden, Gustaf Martin ”Muck” (1875-1936), skådespelare, teaterchef och filmregissör.
Omnämns i: John

Lindhagen, Anna (1870-1941), socialdemokratisk politiker och kvinnoaktivist. Ledamot av Stockholms stadsfullmäktige 1911-1923. Syster till Carl Lindhagen.
Omnämns i: Det kommer, det kommer, det kommer

Lindhagen, Carl (1860-1946), jurist, riksdagsman först för folkpartiet, senare för socialdemokraterna, ledamot av Stockholms kommunfullmäktige 1903-1909 och 1910-1942.
Omnämns i: Den är ny för varje dag
Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå
Det kommer, det kommer, det kommer
Det är en vacker vardagsvara
När orkestern spelar

Lindman, Arvid (1862-1936), riksdagsman och partiledare, statsminister 1906-1911 och 1928-1930, amiral, industriledare m. m.
Omnämns i: Annars va´ de´mycke´ lyckat
Den som bara kunde de´ ändå
Det får du bestämma själv
Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän
Hoppla, vi lever i en härlig tid
Lund, Lind, Danielsson och Dahl
Så slå vi tillsammans

Lindorm, Erik (1889-1941), författare, journalist. Hans pjäs ”Röda dagen” uruppfördes på Folkteatern i Stockholm 1929.
Omnämns i: Gör någonting
Stilla stunder

Lindvall, Axel Valfrid (1866-1934), ”Djurgårds-Kalle”, positivhalare. Stod under 30 år vid entrén till Skansen och spelade och sjöng gamla visor tillsammans med ”Emma”, Emelie Gustava Sjöström.
Omnämns i: Hand i hand

Ljungberger, Erik (1875-1965), journalist, känd under signaturen Kaifas. Han var bl. a. redaktör för Svenska Dagbladet 1906-1951 och för tidskriften (Svenska) Scenen 1914-1932. Kaifas i Bibeln var den överstepräst som ledde rättegången mot Jesus.

Omnämns i: Det kommer, det kommer, det kommer
En djurgårdscharmör
Utför (Är det inte f-n vad det har gått tillbaka)

Lloyd George, David (1863-1945), brittisk premiärminister 1916-1922. Spelade en viktig roll vid fredsslutet i Versailles.

Omnämns i: Lugn vilar sjön
Schas-visa

Lorraine, Robert (1876-1935), engelsk skådespelare. Spelade bl. a. i pjäser av Shakespeare, George Bernard Shaw och August Strindberg.

Omnämns i: Inte gör de´ mej nått

Louise (1889-1965), drottning av Sverige 1950, född Mountbatten (Battenberg). Gift med kung Gustav VI Adolf.

Omnämns i: De´ ä nog inte långt ifrån
Har det vatt nån här mens jag vatt borta?

Ludvig II (1870-1949), furste av Monaco 1922-1949.

Omnämns i: Det går så länge som det går

Lundberg, Victor (1859-1939), skådespelare, under de senare åren vid Albert Ranfts teatrar i Stockholm.

Omnämns i: Det är länge sedan det

Lövås, Gustaf (1894-1968), film- och teaterskådespelare, sångare. På 1960-talet känd bl. a. från Åsa-Nisse-filmerna.

Omnämns i: Desto vackrare blir jag

MacDonald, Ramsay (1866-1937), brittisk premiärminister 1924 samt 1929-1935.

Omnämns i: Då går jag me´

Malm, Henning (1872-1937), operasångare.

Omnämns i: Se, farfar dansar gammalvals

Maloney, Jimmy, amerikansk boxare. Gick bl. a. en match mot Harry Persson 1926.

Omnämns i: Ni kan få allting hos mej

Marconi, Guglielmo (1874-1937), italiensk uppfinnare. Fick 1896 patent på uppfinningen ”trådlös telegrafi genom elektriska vågor”. Nobelpristagare i fysik 1909. Den 26 mars 1930 tände Marconi lamporna i stadshuset i Sydney, Australien, via en strömbrytare i Genua. Det var den längsta överföring som dittills gjorts med trådlös kommunikation.

Omnämns i: Annars va´ de´ mycke´ lyckat

Maria Pavlovna (1890-19518), rysk storfurstinna samt svensk prinsessa under sitt äktenskap med prins Vilhelm (1908-1914).

Omnämns i: I glädje och sorg

”Massa”, se Alfredsson, Axel

Maupassant, Guy de (1850-1893), fransk författare.

Omnämns i: Det är kvinnan bakom allt

Meissner, Emma (1866-1942), operettsångerska och skådespelerska på bl. a. Oscarsteatern, där hon gjorde succé i Glada änkan 1907. Spelade sammanlagt i över 100 operetter och 15 filmer. Gift med kapellmästaren Hjalmar Meissner.

Omnämns i: Det finns en tagg på varje rosenstängel

Det var en gång

De´ ä´ grabben med chokla´ i

Det är länge sedan det

De´ ä´ så rysligt lite som behövs till de´

Jag är ute när gumman min är inne

Meissner, Hjalmar (1865-1940), finsk-svensk kapellmästare och dirigent, var bl. a. anställd hos Albert Ranft 1897-1925. Gift med operasångerskan Emma Meissner. Känd för debattartikeln "Varning för jazz" från 1921, där han bl. a. skrev: "Jazz är en hemsk infektionssjukdom, som med stora steg närmar sig våra finska kuster."

Omnämns i: De´ ä´ grabben med chokla´ i

Jag är ute när gumman min är inne

Menjou, Adolphe (1890-1963), amerikansk skådespelare. Spelade mot bl. a. Marlene Dietrich.

Omnämns i: Åh ändå säger folk att inte jag ser någe´ ut

Milles, Carl (1875-1955), skulptör. Till hans mest kända verk hör t. ex. ”Europa och tjuren” i Halmstad, ”Folkungabrunnen” i Linköping och ”Solsångaren” i Stockholm. På 1920-talet lämnade han förslag till ett Engelbrektsmonument, som skulle placeras utanför Stockholms stadshus, men blev refuserad.

Omnämns i: Det skulle vi absolut ställa ut

Det är bestämt nånting hon går och väntar på

En för alla och alla för en

Raka, raka vägen till Petrén

Mister G, se Gustav V

Mistinguett (Jeanne Marie Bourgeois) (1875-1956), sångerska och dansös. Var i början av 1900-talet det främsta dragplåstret på Casino de Paris, Moulin Rouge och Folies Bergère i Paris.

Omnämns i: Den som bara kunde de´ ändå

Ifrån fädren har det kommit

Med dig

Tack för att du kom

Va´ ä´ han emot mej.

Modéen, Thor (1898-1950), skådespelare och komiker. Började sin karriär som dansör och charmör men är mest känd från svenska ”pilsnerfilmer”.

Omnämns i: Blott se på

Moissi, Alexander (1879-1935), österrikisk skådespelare som bl. a. gestaltade Hamlet, Romeo och Faust. Spelade kung Oidipus i Stockholm 1911.

Omnämns i: Skrattvisan

Molander, Gustaf (1888-1973), skådespelare och filmregissör.

Omnämns i: Det lilla som han gjorde
Inte gör de´ mej nått

Molander, Karin f. Edwertz (1890-1978), skådespelerska, g. m. 1) skådespelaren och filmregissören Gustaf Molander, 2) skådespelaren Lars Hanson.

Omnämns i: Ju mer du har
Skrattvisan

Monaco, furste, se Ludvig II

Mr G, se Gustav V

Muck, se Linden, Gustaf Martin

Mussolini, Benito (1883-1945), grundare av fascismen i Italien. Italiens premiärminister 1922-1943. Huvudperson i Ernst Rolf-kupletten ”Mussolini” 1930.

Omnämns i: Allt för kvinnan
De ä´ nog inte långt ifrån
Lugn vilar sjön
Mussolini
När orkestern spelar
Va´ ä´ han emot mej

Månsson, Fabian (1872-1938), socialdemokratisk politiker, tidningsman och författare. Skrev bl. a. medeltidsskildringarna ”Sancte Eriks gård”.

Omnämns i: Det var en gång
När orkestern spelar

Märtha (1901-1954), prinsessa, dotter till prins Carl och prinsessan Ingeborg. Gifte sig 1929 med kronprins Olav, sedermera kung Olav V av Norge.

Omnämns i: Celestins veckokrönika
Ja, vi elsker
Jag är tyst liksom muren

Möller, Artur (1883-1840), författare, kåsör, tidningsredaktör. Skrev många s. k. ”missromaner”, romantiska romaner för en kvinnlig läsekrets, men även lyrik och erotiska noveller.

Omnämns i: Det är kvinnan bakom allt

”Negern”, se Gustafsson, Justus

Nerman, Ture (1886-1969), journalist och politiker. Grundade tillsammans med "Zäta" Höglund den svenska kommuniströrelsen 1917 och välkomnade samma år Lenin i Stockholm. 1927 träffade han flera andra av de sovjetiska ledarna under en resa till Sovjet, men tog senare avstånd från stalinismen och det sovjetiska samhällets utveckling.

Omnämns i: Gott nytt år 1933

Gör någonting

Nietzsche, Friedrich Wilhelm (1844-1900), tysk filosof.

Omnämns i: Springpojken

Nilsson, August (1867-1952), "Nilsson i Kabbarp", socialdemokratisk politiker, riksdagens 1:e vice talman, författare och tidningsman. Var bl. a. chefredaktör för tidningen Arbetet i Malmö.

Omnämns i: Hurra för den lilla skillna´n som finns

Nilsson, John "Jompa" (1905-1978), landslagsspelare i ishockey, bandy och fotboll under 1920- och 1930-talen.

Omnämns i: Ingen nämnd och ingen glömd

Niska, Adolf (1884-1960), operettsångare (baryton), skådespelare m. m. Var född i Finland och arbetade där bl. a. vid Svenska Teatern. Tillhörde 1915-1926 den fasta ensemblen på Oscarsteatern i Stockholm. Medverkade i Ernst Rolfs Lyckolandsrevy 1924.

Omnämns i: Desto vackrare blir jag

De ä´ nog inte långt ifrån

Hans lilla handarbete är bedårande

Njurling, Sten (1892-1945), kapellmästare och schlagerkompositör under pseudonymen Fred Winter. Skrev bl. a. många melodier åt Ernst Rolf.

Omnämns i: Ett vackert drag har var och en

Ja må han leva

Städernas stad

Nordlöf, Johan Anselm (1868-1955), rådmän, var ofta inblandad i rättsprocesser, bl. a. ett ärekränkingsmål mot Ivan Bratt 1915. Var född i Hosjö utanför Falun.

Omnämns i: Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän

Nordström, Ester Blenda (1891-1948), journalist och författare. Tog plats som piga och dokumenterade sina erfarenheter i bokform, med ett modernt uttryck "wallraffade".

Omnämns i: Kors i Göta kanal

Ska man eller ska man ej

Nordström, Lubbe (1882-1942), författare och journalist, mest känd för boken "Lort-Sverige" (1938).

Omnämns i: Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå

Schas-visa

Norlander, Emil (1865-1935), revyförfattare och tidningsskribent. Producerade ett 60-tal revyer och ett antal folklustspel. Författade enligt egen uppgift över 3000 kupletter. Bland de mest kända är Fia Jansson, Amanda Lundbom och Den gula paviljongen. Skrev även boken Anderssonskans Kalle. Hans mest kända revy var "Den förgyllda lergöken" på Kristallsalongen år 1900.

Omnämns i: Gör någonting
 Klubb-visa (De kalas klubb)
 När en har gått så kommer det en annan
 När orkestern spelar

Novarro, Ramon (1899-1968), mexikansk-amerikansk skådespelare. Konkurrerade med Rudolph Valentino om förste älskare-roller.

Omnämns i: Kommer du ej snart

Nurmi, Paavo (1897-1973), finsk medel- och långdistanslöpare, anses som Finlands störste idrottsman genom tiderna.

Omnämns i: När orkestern spelar

Nycander, Fredrik (1867-1944), skådespelare, lyriker och teaterförfattare från Bohuslän. Har fått epitetet "Bohusskalden". Flera av hans pjäser sattes upp på Dramaten.

Omnämns i: En stor succés

Nyström, Anton (1842-1931), läkare, folkbildare och skriftställare, grundade 1880 Stockholms Arbetareinstitut. Året innan hade han även startat ett positivistiskt samfund i Stockholm, med sig själv som föreståndare. Positivismen är en filosofisk riktning som förespråkar att tänkande skall baseras på fakta.

Omnämns i: Papperskläderna

Offenbach, Jacques (1819-1880), tysk-fransk opera- och operettkompositör.

Omnämns i: Olika kompositörer

Olav (1903-1991), norsk kronprins (från 1957 kung Olav V av Norge 1957). Gift med den svenska prinsessan Märtha, dotter till prins Carl och prinsessan Ingeborg. Till kronprins Olavs och prinsessan Märthas bröllop 1929 utgav Ernst Rolfs förlag valserna "Prins Nordanvind" och "Prinsessan Märthas vals".

Omtalas i: Ja vi elsker

Oljelund, Stefan (1893-1971), journalist och författare. Var även kyrkligt engagerad.

Omnämns i: Det var en gång

Onkel Tom, huvudperson i Harriet Beecher Stowes klassiska roman "Onkel Toms stuga" från 1852.

Omnämns i: Har man nånsin sett på maken

Ottoson, Elvin (1880-1950), operettsångare (tenor), skådespelare m. m. Engagerad vid Oscarsteatern i Stockholm 1913-1926.

Omnämns i: De ä´ nog inte långt ifrån
 John?

P. B., se Peterson-Berger, Wilhelm

Palmqvist, Hjalmar (1887-1957), boxningspromotor, kallades "Hjalle Palton".

Omnämns i: En är för liten och en är för stor
Han gick in men vände om
Hur står det till

Palmstierna, Erik (1877-1959), friherre, diplomat och politiker, envoyé i London 1920-1937.

Kallades "Röde baronen" eftersom han trots sin adliga börd var socialdemokrat. Hade även konstnärliga och litterära intressen. Förmådde 1925 George Bernard Shaw att ta emot Nobelpriset i litteratur genom att föreslå honom att donera pengarna till översättning av svensk litteratur till engelska.

Omnämns i: Det är en vacker vardagsvara
Hurra för den lilla skillna´n som finns
Inte gör de´ mej nått

Paquin, Jeanne (1869-1936), en av de mest kända franska modeskaparna i början av 1900-talet.

Omnämns i: Modellen

Pauli, Hanna (1864-1940), konstnär, känd bl. a. för sina porträtt.

Omnämns i: Låt mig vara som jag ä´

Persson, Harry (1898-1979), tungviktsboxare i världsklass under 1920-talet.

Omnämns i: De´ ä´ grabben med chokla´ i
Då ä´ de inte han
En för alla och alla för en
En är för liten och en är för stor
Har det vatt nån här mens jag vatt borta?
Hur står det till
Mitt svärmeri av år 1927
Ni kan få allting hos mej
Ska man eller ska man ej
Ska man skratta eller gråta

Persson, John "Broarn" (1902-1972), allsvensk fotbollsspelare på 1920-talet.

Omnämns i: Fotbollsvisan

Peterson-Berger, Wilhelm (1867-1942), tonsättare och fruktad musikkribent.

Omnämns i: Celestins veckokrönika
Den är ny för varje dag
Det finns en tagg på varje rosenstängel
Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän
Det skulle vi absolut ställa ut
Det var en gång
Det är en vacker vardagsvara
Ja, må han leva
När orkestern spelar
Oppåt så går de
Rialajazzen
Stilla stunder
Städernas stad
Varför inte?

Petterson-Sverige, se Petterson, Carl Erik

Petrén, Alfred (1867-1964), professor i psykiatri, rasbiolog, socialdemokratisk politiker, nykterhetskämpe. Utgav ett antal böcker om sinnessjukvård, alkoholistvård, tvångssterilisering m. m.

Omnämns i: Raka, raka vägen till Petrén
Tacka vet jag det som var en gång

Petterson, Carl Erik (1893-1946), direktör, kallades "Petterson-Sverige". En av Sveriges främsta inom tennis och var kung Gustav V:s tennispartner under många år.

Omnämns i: När orkestern spelar

Pettersson, Märta (1884-1932), skådespelerska, var under några år gift med Ernst Rolfs kapellmästare Björn (Nalle) Halldén. Ansågs som "en ren och klassisk skönhet" och fick ofta gestalta rollen som fin dam.

Omnämns som Fru Halldén i: Jag tror, jag blev kär i dig till sist!
Omnämns även i Karl Gerhards kuplett "Jag vill ha en liten tös med långa flätor".

Peyron, Alfred (1868 -1943), kanslisekreterare i Spritbolaget.

Omnämns i: Blott se på

Phal, Louis (1897-1925), senegalesisk boxare, kallades "Battling Siki". Slog bl. a. ut Georges Carpentier 1922. Skjuten till döds i New York 1925.

Omnämns i: De´ ä´ ingen ordning på folket i år

Pinet, Theodor (1875-1968), svensk pianist och kompositör. Kallades "Valskungen".

Omnämns i: Olika kompositörer

Piscator, Erwin (1893-1966), tysk regissör och teaterchef i expressionistisk anda, med Max Reinhardt som förebild.

Omnämns i: Hoppla, vi lever i en härlig tid

Pius, se Poppius, Set

Poincaré, Raymond (1860-1934), Frankrikes president 1913-1920.

Omnämns i: De ä´ nog inte långt ifrån
Säg mig vem du umgås med

Poiret, Paul (1879-1944), fransk modeskapare. Hans betydelse för 1900-talets mode har jämförts med Picassos inflytande på 1900-talets konst.

Omnämns i: De´ ä´ ingen ordning på folket i år

Poppius, Set (1885-1972), journalist, bl. a. i Nya Dagligt Allehanda 1915-1928. Grundade Poppius journalistskola 1947. Skrev under signaturen Pius.

Omnämns i: Utför (Är det inte f-n vad det har gått tillbaka)

Prinsen av Wales, se Edward VIII

Pussyfoot, se Johnson, William E.

Pålson-Wettergren, Gertrud (1897-1991), skådespelerska och sångerska (1934 hovsångerska). Engagerad vid Kungliga Teatern i Stockholm 1922-1948, samt vid bl. a. Metropolitan i New York och Covent Garden i London. Gift med författaren Erik Wettergren.

Omnämns i: Den som bara kunde de´ ändå

”Pära”, se Kaufeldt, Per

Rabe, Julius (1890-1969), musikkritiker, programchef vid Radiotjänst.

Omnämns i: Den är ny för varje dag

Rafael (1483-1520), italiensk konstnär och arkitekt.

Omnämns i: Det är kvinnan bakom allt
Modellen

Ragnhild (1930-2012), prinsessa av Norge, dotter till kung Olav V och kronprinsessan Märtha. Gift med skeppsredaren Erling Lorentzen.

Omnämns i: Se, farfar dansar gammalvals

Ramm, Nils (1903-1986), boxare.

Omnämns i: Ni kan få allting hos mej

Ranft, Albert (1858-1938), skådespelare och teaterledare. Var under det tidiga 1900-talet chef för samtliga privatteatrar i Stockholm (7 stycken) och kallades Stockholms teaterkung.

Omnämns i: Det finns en tagg på varje rosenstängel
Det skulle inte förvåna mej alls
Det var en gång
Det skulle inte förvåna mej alls
Ifrån fädren har det kommit
John
När orkestern spelar
Varför inte?

Rangström, Ture (1884-1947), kompositör, dirigent och musikkritiker.

Omnämns i: En är för liten och en är för stor

Rasch, Herman (1879-1957), filmproducent. Var en av grundarna till bolaget Historisk Film, som bl. a. producerade två stumfilmer om Karl XII (1925), med Gösta Ekman i huvudrollen. Filmerna gick med stor förlust trots att de drog mycket publik.

Omnämns i: Det är en vacker vardagsvara

Reinhardt, Max (1873-1943), österrikisk teaterregissör, en av de mest tongivande regissörerna i Tyskland och Österrike under förkrigstiden.

Omnämns i: Det finns en tagg på varje rosenstängel
Hurra för den lilla skillna´n som finns
Tack för att du kom

René, se Branting, Anna

Rhodin, Carl ”Brazil Jack” (1871-1952), legendarisk cirkusdirektör.

Omnämns i: Fram för ett sundare nöjesliv

Rhudin, Fridolf (1895-1935), revy- och filmskådespelare. Var engagerad hos Ernst Rolf 1925, 1926 och 1929.

Omnämns i: Ifrån fädren har det kommit
Ja vi elsker

Riben, Karl-Axel (1867-1933), chef för Operan 1919-1923.

Omnämns i: Det tycker nästan alla
Varför inte?

Rinander, Viktor Alexius (1872-1945), jurist och riksdagsman, aktiv goodtemplare.

Omnämns troligen som "herr Alexius" i: De´ ä´ så rysligt lite som behövs till de´

Ringvall, Axel (1860-1927), skådespelare, revyartist och operettsångare. Var bl. a. ledare för Kristallsalongen på Djurgården under några år.

Omnämns i: Celestins veckokronika
Det är länge sedan det
Klubb-visa (De kalas klubb)

Rockefeller, John D. (1839-1937), amerikansk industriman, mångmiljonär och filantrop.

Omnämns i: Då ä´ de inte han
En för ro´s skull, en för nö´s skull

Roeck-Hansen, Ester f. Andersson (1897-1987), teater- och filmskådespelerska. Gift med Harry Roeck-Hansen.

Omnämns i: Blott se på
Din vår är min vår (möjligen). Namnet Ester i denna kuplett kan eventuellt syfta på Ester Textorius istället.

Roeck-Hansen, Harry (1891-1959), skådespelare och teaterdirektör. Chef för Svenska teatern i Helsingfors 1925-1927 och för Blancheteatern i Stockholm 1928-1955. Gift första gången med Ester Roeck-Hansen f. Andersson och andra gången med Ruth Stevens.

Omnämns i: Blott se på
Mitt svärmeri av år 1927

Rolf, Ernst (1891-1932), svensk revykung. Många verser i de kupletter han sjöng omnämner eller driver med honom själv.

Omnämns i: Desto vackrare blir jag
Det var en gång
De ä´ nog inte långt ifrån
Då går jag me´
Fram för ett sundare nöjesliv
Han gick in men vände om
Hur står det till
Ifrån fädren har det kommit
Med dig
Städernas stad
Så slå vi tillsammans
Vad ej den ena har, det har den andra

Rolf, Tutta f. Berntzen (1907-1994), norskfödd skådespelerska och sångerska. Var revykungen Ernst Rolfs tredje hustru och medverkade i hans revyer fr. o. m. 1928.

Omnämns i: Annars va´ de´ mycke´ lyckat
Då går jag me´
Vad ej den ena har, det har den andra

Rosengren, Margit (1901-1952), operettsångerska och skådespelerska. Medverkade även i Rolfs revyer 1924-1925. Gift andra gången med skriftställaren Erik Zetterström, ”Kar de Mumma”. Se även denne.

Omnämns i: Den som bara kunde de´ ändå
Lille-Bror
Ska man skratta eller gråta

Rubens, Peter Paul (1577-1640), holländsk konstnär.

Omnämns i: Modellen

Rydell, Sven ”Trollgubben” (1905-1975), en av Sveriges bästa fotbollsspelare under 1920- och 1930-talen. Har gjort flest mål av alla landslagsspelare genom tiderna.

Omnämns i: Fotbollsvisan

Rydén, Värner (1878-1930), socialdemokratisk politiker och riksdagsman, ecklesiastikminister 1917-1919 m. m. Tog 1919 beslutet om att avskaffa katekesen i folkskolan. 1923 skrev han boken ”Medborgarkunskap”, av Herbert Tingsten karaktäriserad som ”en handbok, som i fråga om nationell självhävdelse och självbelåtenhet söker sin like”.

Omnämns i: Celestins veckokrönika
Det får du bestämma själv
Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän
En är för liten och en är för stor
Fint ska re vara
Ja, han han kan han
Skäggvisan

Rydkvist, Viran (1879-1942), skådespelerska och teaterdirektör. Startade Lilla Teatern i Göteborg 1922. Medverkade även hos Karl Gerhard.

Omnämns i: Då går jag me´

Rystedt, Gottfrid (1875-1938), innehavare av byggmateriefirman C G Rystedt AB i Stockholm.

Omnämns i: Ifrån fädren har det kommit

Sacchetto, Rita (1879-1959), tysk dansös och skådespelerska

Omnämns i: Pepita

Sachs, Josef (1872-1949), affärsman, grundade varuhuset NK.

Omnämns i: Ni kan få allting hos mej
Städernas stad

Salchow, Ulrich (1877-1949), en av Sveriges genom tiderna mest framgångsrika konståkare. Har gett namn åt ett konståkningshopp.

Omnämns i: Lugn vilar sjön

Sandberg, Harry (1880-1957), socialdemokratisk politiker, borgarråd i Stockholm.

Omnämns i: En för alla och alla för en

Sandberg, Sven-Olof (1905-1974), populär grammofonsångare. En av hans största succéer var ”Lyssnar du till mig ikväll, lilla mor” (1927). Han medverkade också i flera filmer.

Omnämns i: Den är ny för varje dag
Inte när jag ä me´
Med dig

Sandler, Rickard (1884-1964), socialdemokratisk politiker, statsminister 1925-1926, utrikesminister 1932-1936 och 1936-1939.

Omnämns i: Då ä´ de inte han
Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll
Oppåt så går de

Sandström, K. G. A. (Karl *Gustaf* Armand) (1895-1983), assessor, åklagare, ledde den s. k. Kreugerkommissionen efter Ivar Kreugers död.

Omnämns i: Gott nytt år 1933

Saxon, Johan Lindström (1859-1935), författare och tidningsman. Tillsammans med sina bröder grundade han Saxon & Lindströms förlag, som bl. a. utgav veckotidningen *Såningsmannen*.

Omnämns i: Det går så länge som det går
Det kommer, det kommer, det kommer
Ja må han leva
När orkestern spelar
Papperskläderna

Schanche, Ingolf (1877-1954), norsk skådespelare. Var huvudsakligen verksam vid Nationaltheatret i Oslo, från 1931 även som regissör. Gästspelade i Stockholm 1922, 1924 och 1926, bl. a. som Hamlet samt i Strindbergs pjäs ”Till Damaskus”.

Omnämns troligen i: Modellen
Skäggvisan

Schröder, Christian (1886-1974), operettsångare och skådespelare.

Omnämns i: Man får väl försöka leva ändå

Schröderheim, Elis (1882-1937), högkyrklig komminister i Hedvig Eleonora församling.

Omnämns i: När orkestern spelar

Sehlstedt, Elias (1808-1874), diktare och konstnär, tullinspektör vid Sandhamn 1852-1869. Gav ut flera samlingar med visor, som blev mycket populära.

Omnämns i: Lugn vilar sjön

Seldener, Herman (1874-1932), tidningsman, skrev ibland under pseudonymen *Bon Soir*.

Omnämns i: Ett vackert drag har var och en

Shakespeare, William (1564-1616), engelsk poet och dramatiker, räknas som Englands nationalskald.

Omnämns i: Det är kvinnan bakom allt

Shaw, George Bernard (1856-1950), irländsk författare och dramatiker.

Omnämns i: Det är en vacker vardagsvara

Det är kvinnan bakom allt

Tacka vet jag gubben far

Shearer, Norma (1902-1983), kanadensisk-amerikansk filmstjärna. Spelade även med i svenska filmer av Victor Sjöström, bl. a. Kejsarn av Portugallien 1925.

Omnämns i: Efteråt

Sigvard, prins, se Bernadotte, Sigvard

Siwertz, Sigfrid (1882-1870), författare och poet, medlem av Svenska Akademien.

Omnämns i: Kors i Göta kanal

”Sigge”, se Lindberg, Sigfrid

Siki, se Phal, Louis

Sillén, Hugo (1892-1971), en av de ledande svenska kommunisterna från slutet av 1920-talet.

Omnämns i: Gott nytt år 1933

Sills, Milton (1882-1930), mycket populär amerikansk teater- och filmskådespelare från början av 1900-talet till sin död.

Omnämns i: Åh ändå säger folk att inte jag ser någø´ ut.

Sjöström, Victor (1879-1960), skådespelare och filmregissör. Filmatiserade bl. a. två romaner av Selma Lagerlöf: ”Ingmarssönerna” (1919) och ”Körkarlen” (1921).

Omnämns i: Annars va´ de´ mycke´ lyckat

Skanke, se Schanche, Ingolf

Skilondz, Andrejeva von (1876-1969), operasångerska och sångpedagog. Hade många framträdande roller på Berlinoperan (1910-1914) och på Kungliga Teatern i Stockholm (1916-1920).

Omnämns i: Jag tror, jag blev kär i dig till sist!

Solsångaren: staty av Carl Milles, uppsatt 1926 vid Strömparterren och symboliserande skalden Esaias Tegnér. Titeln syftar på hans dikt ”Sång till solen”.

Omnämns i: Städernas stad

S. O. S., se Sandberg, Sven-Olof

Soto Mayor, Antonio de Soto Maior da Cunha (1812-1894), portugisisk ministerresident i Stockholm 1856-1894 och en mycket färgstark person. Kallades i folkmun ”Söta majorn”.

Fiskgrytan ”Gös à la Soto Mayor” med rödlök och citron är uppkallad efter honom.

Omnämns i: Utför (Är det inte f-n vad det har gått tillbaka). Nämns även i kupletten ”Sekelskiftets luft”, som Karl Gerhard skrev för Zarah Leander.

Stadener, ”Sam” (1872-1937), biskop och ecklesiastikminister

Omnämns i: Blott se på

Stéen, Sten Stensson, teater- och filmfigur skapad 1902 av journalisten John Wigforss. Stéen är en överliggare från Lunds universitet som kan alla lagparagrafer utantill. Många har gestaltat honom på scenen, och Nils Poppe gjorde honom berömd på film under 1940-talet.

Omnämns i: Ja, må han leva

Stéenhoff, Frida (1865-1945), författarinna och kontroversiell debattör, som kritiserade äktenskapet som institution.

Omnämns i: Agitatorns visa

Sterner, Alice se Lindedal, Alice

Stiebel, Emile (1876-1950), operasångare och skådespelare.

Omnämns i: John

Stiernstedt, Marika (1875-1954), författarinna. Gift först med ”flygbaronen” Carl Cederström, sedan med författaren Lubbe Nordström. Var bland de första i Europa att uppmärksamma det armeniska folkmordet på 1910-talet.

Omnämns i: Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå
Handarbetsvisan
Schas-visa

Stiller, Mauritz (1883-1928), skådespelare och filmregissör. Känd som Greta Garbos upptäckare.

Omnämns i: Ska man eller ska man ej

Stinnes, Hugo (1870-1924), politiker och en av Tysklands största industriledare under Weimarrepubliken. Efter hans död föll koncernen samman.

Omnämns i: Oppåt så går de

Stockman, David (1879-1951), operasångare.

Omnämns i: Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän

Stomberg, Ewald (1876-1959), journalist och redaktör. Åren 1922-1923 var han chef för Åhlén & Åkerlunds tidningsavdelning och 1923 för Veckojournalen.

Omnämns i: Hans lilla handarbete är bedårande

Strandin, Ebon (1894-1977), dansös och skådespelerska. Dansade bl. a. tillsammans med Jean Börlin.

Omnämns i: Varför inte?

Strindberg, August (1849-1912), författare, dramatiker och målare. Gift tre gånger, varav tredje gången med skådespelerskan Harriet Bosse. Carl Eldhs staty av Strindberg är uppsatt i Tegnér-lunden i Stockholm.

Omnämns i: Det var en gång
 Det är en vacker vardagsvara
 Han gick in men vände om
 Inte gör de´ mej nått
 Ja vi elsker
 Ska man eller ska man ej
 Stackars pappa
 Städernas stad
 Va´ ä´ han emot mej

Ström, Fredrik (1880-1948), tidningsman, författare och politiker. Riksdagsledamot för socialdemokraterna och kommunisterna.

Omnämns i: Lund, Lind, Danielsson och Dahl
 När orkestern spelar

Strömberg, Fanny (1859-1939), skådespelerska och teaterdirektris på Folkteatern i Stockholm.

Omnämns i: Åh om den bara va´ min

Stål, Sven, restaurangman. Startade tillsammans med Sten Hellberg restaurang Brända Tomten i Stockholm på 1920-talet.

Omnämns i: Hans lilla handarbete är bedårande

Subkov, se Zubkov, Alexander

”Sudden”, se Wahlberg, Ernst

Swahn, Waldemar (1877-1957), journalist, hovreporter, författare.

Omnämns i: Hans lilla handarbete är bedårande

Swanström, Karin (1873-1942), skådespelerska. Hade eget teatersällskap 1906-1920. Medverkade därefter i ett 50-tal svenska filmer, däribland ”Styrman Karlssons flammor” med Ernst Rolf 1925.

Omnämns i: En stor succés

Svennberg, Tore (1858-1941), skådespelare och teaterchef. Var bl. a. chef för Dramaten 1922-1928.

Omnämns i: Det är bestämt nånting hon går och väntar på

Sylvain, Jules, se Hansson, Stig

Söderberg, Hjalmar (1869-1941), författare. 1928 utgav han romanen ”Jesus och Barabbas”.

Omnämns i: Han gick in men vände om

Söderblom, Nathan (1866-1931), ärkebiskop, ledamot av Svenska Akademien, fick Nobels fredspris 1930.

Omnämns i: Celestins veckokrönika
 Det var en gång
 Det är vad man kallar en stilla flört
 Här och där där det behövs
 När orkestern spelar
 Ska man eller ska man ej
 Ska man skratta eller gråta
 Stilla stunder

Söderhjelm, Alma (1870-1949), finsk historiker och författare. Betraktade Sverige som sitt andra hemland. Blev i början av 1920-talet kåsör i Dagens Nyheter och utmanade i sina krönikor det svenska etablissemanget. Avskedades p. g. a. sin påstått skandalartade debutroman. Skrev senare i Idun och Husmodern. Hade nära relationer med bl. a. författaren Hjalmar Bergman och prins Vilhelm men ville inte ingå äktenskap.

Omnämns i: Celestins veckokrönika

Söderman, Ingalill (1902-1988), skådespelerska och sångerska i Stockholm, Malmö och Göteborg. Gift första gången med skådespelaren och operettsångaren Felix Grönfelt.

Omnämns i: Blott se på

Tagger, Theodor (1891-1958), österrikisk-tysk dramatiker och teaterdirektör. Använde sig av pseudonymen Ferdinand Bruckner. Skrev bl. a. skådespelet "Elisabeth av England", som sattes upp på svenska på Dramaten 1931 med Olof Molander som regissör och Tora Teje i huvudrollen.

Omnämns i: Desto vackrare blir jag

Tallich, Vaclav (1883-1961), tjeckisk violinist och dirigent.

Omnämns i: En är för liten och en är för stor

Taube, Evert (1890-1976), författare och trubadur.

Omnämns i: Lugn vilar sjön
 Långa år få sona vad stunden haver brutit

Tegnér, Esaias (1782-1846), skald, professor och biskop.

Omnämns i: Det kommer, det kommer, det kommer

Mitt svärmeri av år 1927

Tacka vet jag gubben far

Tegnér, Torsten (1888-1977), ofta kallad "TT", legendarisk idrottsjournalist, redaktör för Idrottsbladet i 52 år.

Omnämns i: Den är ny för varje dag
 En är för liten och en är för stor
 När orkestern spelar
 Ska man eller ska man ej
 Ska man skratta eller gråta
 Tidningskolportörens paradmarsch

Teje, Tora (1893-1970), teater- och filmskådespelerska, i huvudsak på Dramaten. Åren 1913-1921 var hon engagerad vid Albert Ranfts Svenska Teatern. 1931 spelade hon huvudrollen i pjäsen "Elisabeth av England" på Dramaten. Gift med fotograf Herman Sylwander, som drev Ateljé Jaeger.

Omnämns i: Desto vackrare blir jag
Din vår är min vår
Jag tror, jag blev kär i dig till sist!
John

Tengdahl, Knut (1867-1935), socialdemokratisk politiker och riksdagsman, förste vice ordförande i Stockholms stadsfullmäktige från 1920.

Omnämns i: Inte gör de´ mej nått

Tennyson, Alfred (1809-1892), brittisk lord, författare. Skrev bl. a. "Nyårsklockan", som läses på Skansen i Stockholm vid tolvslaget varje nyårsafton. Under många år var det Anders de Wahl som läste dikten.

Omnämns i: Det är bestämt nånting hon går och väntar på

Textorius, Ester f. Peterson (1883-1972), skådespelerska, spelade revy och operetter, främst komiska roller. Gift med skådespelaren Oscar Textorius.

Omnämns möjligen i: Din vår är min vår
Namnet Ester i kupletten kan istället syfta på Ester Roeck-Hansen

Textorius, Oscar (1864-1938), skådespelare, sångare och teaterdirektör. En av de ledande operettskådespelarna på Oscarsteatern under 1910-talet. Verkade senare på Scalateatern i Köpenhamn och Stora Teatern i Göteborg. Gift andra gången med skådespelerskan Svea Textorius f. Johansson och tredje gången med skådespelerskan Ester Textorius f. Peterson.

Omnämns i: Klubb-visa (De kalas klubb)

Titus, roll i pjäsen Titus Flavius. Rollen spelades 1911 på Dramaten av Anders de Wahl.

Omnämns i: Utför (Är det inte f-n vad det har gått tillbaka)

Toll, Paul (1882-1946), byggnadsingenjör, huvuddelägare i byggnadsfirman Kreuger & Toll.

Omnämns i: Då går jag me´

Trygger, Ernst (1857-1943), högerpolitiker, statminister 1923-1924, utrikesminister 1928-1930.

Omnämns i: Hoppla, vi lever i en härlig tid
När orkestern spelar

Tunney, Gene (1897-1978), amerikansk boxare, världsmästare i tungvikt 1926-1928.

Omnämns i: Har det vatt nån här mens jag vatt borta?

Turpin, Ben (1869-1940), amerikansk stumfilmsskådespelare med skelögdhet som mest framträdande drag.

Omnämns i: Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll

Täckholm, Richard Valdemar (1865-1936), fil. dr., läroverksadjunkt på Östra Real i Stockholm. Avstängdes från sin tjänst 1924 på grund av samarbetsproblem med både kolleger och elever. "Den Täckholmska striden" betecknades i tidningarna som en stor skandal.

Omnämns i: De´ ä´ ingen ordning på folket i år

Vagabonde, se Faustman, Mollie

Wagner, Richard (1813-1883), tysk operakompositör.

Omnämns i: Den är ny för varje dag
Det är en vacker vardagsvara

Wahl, Anders de (1869-1956), skådespelare, för eftervärlden mest känd som uppläsare av Tennysons "Nyårsklockan" på nyårsaftnarna. Arbetade bl. a. vid Svenska Teatern och på Dramaten.

Omnämns i: Den som bara kunde de´ ändå
De´ har jag pippi på
Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå
Det är bestämt nånting hon går och väntar på
En är för liten och en är för stor
Hand i hand
Jag tror, jag blev kär i dig till sist!
Hurra för den lilla skillna´n som finns
Nu är han där igen
När orkestern spelar
Raka, raka vägen till Petrén
Städernas stad

Wahlberg, Ernst "Sudden" (1904-1977), en av Sveriges främsta fotbollsspelare i slutet av 1920-talet.

Omnämns i: Fotbollsvisan
Ingen nämnd och ingen glömd

Valentino, Rudolph (1895-1926), italiensk-amerikansk skådespelare.

Omnämns i: Pepita

Wallén, Sigurd (1884-1897), skådespelare, regissör och sångare.

Omnämns i: Åh om den bara va´ min

Wallenberg, Marcus (1899-1982), bankman, en av de största företagsledarna i Sverige under 1900-talet.

Omnämns i: Celestins veckokrönika
Här och där där det behövs
Ska man skratta eller gråta
Städernas stad

Wayne, John (1907-1797), amerikansk filmskådespelare.

Omnämns i: Inte när jag ä me´

Weimark, Alex, se Weimarks institut

Wennerberg, Gunnar (1817-1901), ämbetsman, politiker, skald och tonsättare. Skrev 1847-1850 de populära Gluntarna, som skildrar studentlivet i Uppsala. En staty av Wennerberg, skulpterad av Carl Eldh, finns på Djurgården i Stockholm.

Omnämns i: Hand i hand
Olika kompositörer

Verne, Jules (1828-1905), fransk författare.

Omnämns i: En är för liten och en är för stor

Westberg, Eric (1892-1944), VD för STIM (Svenska tonsättares internationella musikbyrå) 1923-1944.

Omnämns i: Det är en vacker vardagsvara

Wettergren, Erik (1883-1961), författare, skådespelare och konstantendent. Var 1928-1934 chef för Dramaten. Gift med skådespelerskan och sångerskan Gertrud Pålson-Wettergren.

Omnämns i: Den som bara kunde de´ ändå
 Det skulle vi absolut ställa ut
 Gott nytt år 1933
 Städernas stad
 Vill du bli min hjärterdam

Widd, Johnny (1907-1967), boxare. Tävlade bl. a. mot Harry Persson.

Omnämns i: Han gick in men vände om

Wide, Edvin (1896-1996), finsk-svensk lång- och medeldistanslöpare som tog flera olympiska medaljer 1924 och 1928.

Omnämns i: Ska man skratta eller gråta

Wifstrand, Naima (1890-1968), operettsångerska, skådespelerska m. m. Deltog i Ernst Rolfs avslutningsföreställning på Fenix med ett par stora operettarior.

Omnämns i: "Det"
 Ett kolossalt arbete
 Jag tror, jag blev kär i dig till sist!
 Åh om den bara va´ min

Wigforss, Ernst (1881-1977), socialdemokratisk politiker, finansminister 1925-1926 samt 1932-1949.

Omnämns i: När orkestern spelar

Viktor Emanuel III (1869-1947), kung av Italien 1900-1946.

Omnämns i: En är för liten och en är för stor

Viktoria (1862-1930), drottning av Sverige från 1907. Gift med kung Gustav V.

Omnämns i: Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå

Vilhelm (1884-1965), prins, son till kung Gustav V och drottning Viktoria. Känd för sina reseskildringar i form av både filmer och böcker. Var författare till pjäsen "Ombord", som 1927 sattes upp på Dramaten. Gift 1908-1914 med den ryska storfurstinnan Maria Pavlovna.

Omnämns i: Celestins veckokrönika
 Det är en vacker vardagsvara
 Det är vad man kallar en stilla flört
 Hon heter Per
 Tacka vet jag gubben far

Vilhelm II (1859-1941), den siste tyske kejsaren, tvingades abdikera 1918.

Omnämns i: När en har gått så kommer det en annan

Winnerstrand, Frida (1881-1943), skådespelerska. Gift med skådespelaren Olof Winnerstrand.

Omnämns i: Det skulle vi absolut ställa ut
John

Winter, Fred, se Njurling, Sten

Wohlin, Nils (1881-1948), handelsminister 1923-1924, finansminister 1928. Riksdagsman för Bondeförbundet, senare för Högerpartiet.

Omnämns i: Lund, Lind, Danielsson och Dahl

Wulff, Sigge (1869-1892), populär varietésångare i Stockholm. Sjöng bl. a. kupletterna "Kalle P" och "Isabella", som senare togs upp av Gösta Ekman d. ä.

Omnämns i: Det är en vacker vardagsvara

Zacharoff, Gunnar (1902-1957), fotbollsspelare i allsvenskan 1925-1932.

Omnämns i: Fotbollsvisan

Zahle, Carl Theodor (1866-1946), dansk advokat och politiker, dansk statsminister 1909-1910 samt 1913-1920. Tillhörde Det Radikale Venstre.

Omnämns i: Det finns en tagg på varje rosenstängel

Zellman, Tollie (1887-1964), teater- och filmskådespelerska.

Omnämns i: Då går jag me´
Din vår är min vår
Jag tror, jag blev kär i dig till sist!
John

Zetterquist, Alvar (1895-1959), kriminalpolischef, ledde efterspaningarna efter den skyldige till mordet på häradshövding Hjalmar von Sydow och hans familj 1932. De von Sydowska morderna är ett av de mest uppmärksammade brottsfallen i svensk kriminalhistoria.

Omnämns i: Gott nytt år 1933

Zetterström, Erik (1904-1997), "Kar de Mumma", skriftställare, revyförfattare, kåsör. Son till Hasse Zetterström. Hans första hustru var Ernst Rolfs revyprimadonna Margit Rosengren, vilket omnämns på följande sätt i kupletten "Ska man skratta eller gråta?": "Kardemumman doftar ren strax bredvid en rosengren".

Omnämns i: Lille-Bror
Ska man skratta eller gråta
Tacka vet jag gubben far

Zetterström, Hasse (1877-1946), "Hasse Z", kåsör och författare, tidningsutgivare.

Omnämns i: Lille-Bror
Ska man eller ska man ej
Tacka vet jag gubben far

Ziedner, Edvin (1892-1951), kapellmästare och kompositör. Skrev bl. a. verket "Bellman" som uruppfördes 1930 på Kungliga Teatern i Stockholm. Bror till skådespelerskan Lili Ziedner.

Omnämns i: Annars va´ de´ mycke´ lyckat

Ziedner, Lili (1885-1939), skådespelerska. Engagerad hos Karl Gerhard 1921-1936. Syster till kapellmästaren och kompositören Edvin Ziedner.

Omnämns i: Celestins veckokrönika
 Den litteräre charmören
 Den var med år 88 ren och var ren gammal då
 Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå
 Hon heter Per
 Man får väl försöka leva ändå
 Ska man skratta eller gråta

Zog I (1895-1961), kung av Albanien 1928-1939. Var tidigare premiärminister. Hans ursprungliga namn var Ahmet Bey Zogu.

Omnämns i: Det går så länge som det går

Zorn, Anders (1860-1920), konstnär.

Omnämns i: Det är kvinnan bakom allt

Zubkov, Alexander, rysk lycksökare som 1927 gifte sig med den 35 år äldre (då 61 år gamla) kejsardottern Viktoria Hohenzollern, prinsessa av Preussen.

Omnämns i: En skön och underbar känsla

Åkerlund, Erik (1877-1940), tidningsförläggare. Startade Åhlén & Åkerlunds förlag tillsammans med J. P. Åhlén 1906. År 1929 såldes företaget till Bonniers.

Omnämns i: Allt för kvinnan
 De´ gör gumman me´
 I glädje och sorg
 Ska man skratta eller gråta
 Så slå vi tillsammans
 Tidningskolportörens paradmarsch
 Va´ ä´ han emot mej

Östberg, Ragnar (1866-1945), konstnär och arkitekt, ledde byggandet av Stockholms stadshus (invigt 1923).

Omnämns i: Det lilla som han gjorde
 När en har gått så kommer det en annan

II. Ord, uttryck och företeelser

Adams Express, amerikanskt investeringsbolag grundat 1839.

Omnämns i: Utför (Är det inte f-n vad det har gått tillbaka)

AfA, se Allt för alla

Aftonbladet: kvällstidning, ”obunden socialdemokratisk”, grundad av Lars Johan Hierta 1830.

Omnämns i: Papperskläderna

Tidningskolportörens paradmarsch

Alhambrateatern: teater på Djurgårdsslätten i Stockholm, byggd 1896. Ägdes 1919-1923 av Albert Ranft. 1919 spelades Emil Norlanders revy ”Lev livet leende” där.

Omnämns i: Det skulle inte förvåna mej alls

När en har gått så kommer det en annan

Städernas stad

Allt för alla: en av de största familjetidningarna i Sverige på 1920-talet.

Omnämns i: En är för liten och en är för stor

Ifrån fädren har det kommit

Va´ ä´ han emot mej

Appell: tidning startad av socialistagitatorn August Palm i början av 1900-talet. Palm motarbetade med kraft det s. k. Brattssystemet, d. v. s. motboken.

Omnämns i: Papperskläderna

Backfisch: ”flicksnärta”, tonåring. Det tyska ordet betyder egentligen ”stekfisk” i betydelsen ”småfisk”, d. v. s. någon som är för liten.

Omnämns i: Bättre och bättre dag för dag

Battenberg: by i den tyska delstaten Hessen, även namn på den furstliga ätten Battenberg (senare Mountbatten). Kung Gustav VI Adolfs hustru, drottning Louise, var född Mountbatten.

Omnämns i: De ä´ nog inte långt ifrån

Bebs teaterskola: drevs på 1920-talet av John och Pauline Brunius, Gösta Ekman samt Lisa Bryde.

Omnämns i: Detta skall hädanefter bli min musik

Blancheteatern: belägen vid Västra Trädgårdsgatan i Stockholm, uppförd 1879 av Theodor Blanch, som även ägde Operakällaren. Drevs till 1961 och revs 1965.

Omnämns i: Det skulle inte förvåna mej alls

Bond Street: en av de förnämsta affärsgatorna i London, med bl. a. modebutiker.

Omnämns i: Modellen

Bonnierkoncernen: mediekoncern grundad av Albert Bonnier 1837. Erik Åkerlund sålde sitt förlag till Bonniers 1929.

Omnämns i: Så slå vi tillsammans

Vad jag har gjort, det har jag gjort för kvinnan

Brand: svensk anarkistisk tidning, utgiven med ojämna mellanrum från 1898, men hade sin storhetstid mellan 1910- och 1930-talen.

Omnämns i: Papperskläderna

BVT, se Bonniers Veckotidning

Bonniers Veckotidning: påkostad aktuell och kulturell tidskrift startad 1923 som konkurrent till Åkerlunds Vecko-Journalen. Nedlagd 1929.

Omnämns i: Då ä´ de inte han

En är för liten och en är för stor

Cederlund: Cederlunds punsch.

Omnämns i: Hand i hand

Charme: damtidning utgiven 1921-1933. Schlagerkompositören Jules Sylvain var utgivare 1930.

Omnämns i: Tidningskolportörens paradmarsch

Commeilfaut (comme-il-faut): passande, korrekt.

Omnämns i: Tacka vet jag det som var en gång

Dagens Nyheter: morgontidning, grundad 1864.

Omnämns i: Tidningskolportörens paradmarsch

Demokraten, se Social-Demokraten

Du Nord: Restaurang på Kungsträdgårdsgatan 8 i Stockholm. ”Ett omtyckt vattenhål för Stockholms borgerskap och kulturpersonligheter”. Fick 1912 lämna plats för bygget av Enskilda Banken.

Omnämns möjligen i: Bättre och bättre dag för dag

Embonpoint (av fr. ”en bon point” = ”i gott skick”): omskrivning för korpulens.

Omnämns i: De ä´ nog inte långt ifrån

En rolig ½ timma: veckotidning på 1920-talet.

Omnämns i: Tidningskolportörens paradmarsch som ”en halv rolig stund”.

Eugenie: svensk fregatt, det första svenska örlogsfartyg som gjorde en världsomsegling (1851-1853). Uppkallad efter prinsessan Eugenie, dotter till Oskar I.

Omnämns i: Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar

Eva : den mondäna damtidningen, utgiven 1925-1926 av Åhlén & Åkerlunds förlag.

Omnämns i: Fint ska re vara

Folies Caprices: tidigare namn på danssalongen Novilla på Djurgården.

Omnämns i: Städernas stad

Folkets Dagblad Politiken: vänstersocialistisk/kommunistisk morgontidning, utgiven 1916-1940.

Omnämns i: Papperskläderna

Tidningskolportörens paradmarsch

Folkförbundet: Nationernas Förbund, senare FN.

Omnämns i: De ä´ nog inte långt ifrån

Frazer Nash: amerikansk sportbil tillverkad från 1924 och fram till andra världskriget.

Omnämns i: Det är en vacker vardagsvara

Fylgia: pansarkryssare sjösatt 1905, gjorde tjänst under både första och andra världskriget.

Omnämns i: Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar

Fäderneseländet, se Fäderneslandet

Fäderneslandet: skandaltidning grundad 1830. Aftonbladets utgivare Lars Johan Hierta skapade anagrammet ”Fanderseländet”. Tidningen häcklade kända personer, ofta på ett ärekränkande sätt. Bland annat drabbades Ernst Rolf. Hiertas sondotter, journalisten Mollie Faustman, (signaturen Vagabonde), lyckades 1926 genom en kampanj i Dagens Nyheter få tidningen utesluten av Distributionsnämnden och därigenom nedlagd.

Omnämns som Fäderneseländet i: Papperskläderna

Giletten: rakblad.

Grand Hôtel Royal: den del av Grand Hotell i Stockholm som invigdes 1909 och bl. a. innehöll Vinterträdgården, skapad av hotelldirektrisen Wilhelmina Skogh. Grand Hôtel Royal kom att bli Stockholms ineställe för dans, särskilt på 1930-talet.

Omnämns i: Bättre och bättre dag för dag

Hallbergs Guld: en av Stockholms största juvelerarfirmor, grundad 1860.

Omnämns i: Agitatorns visa

Hasselbacken: känd restaurang på Djurgården i Stockholm, grundad 1853.

Omnämns i: Bättre och bättre dag för dag

Helgonapapperet, se Svenska Morgonbladet

Hemmets lektyr, se Lektyr

Horn: pansarbåten HMS Claes Horn, torpedkryssare sjösatt 1898, gjorde tjänst till 1923.

Omnämns i: Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar

Husmodern: tidskrift utgiven 1917-1988.

Omnämns i: De´ gör gumman me´

Tidningskolportörens paradmarsch

Va´ ä´ han emot mej

Idrottsbladet: Sveriges största idrottstidning under en stor del av 1900-talet. Grundad 1909, hade sin storhetstid under Torsten Tegnér's ledning 1915-1967. Lades ner 2009 och hette då Svensk Motorsport.

Omnämns i: Tidningskolportörens paradmarsch

Idun: veckotidning utgiven 1887-1963.

Omnämns i: Tacka vet jag gubben far
Tidningskolportörens paradmarsch

Ingmarsarvet: film av John W. Brunius, se denne

Omnämns i: Gott nytt år (1926)

Kasper med Förgätmigej: svensk skämttidning utgiven 1869-1930.

Omnämns i: Ifrån fädren har det kommit
Va´ ä´ han emot mej

Kasperskåp: scen för kasperteater.

Omnämns i: En för alla och alla för en

Kikarmitraljörer: Mitraljös = kulspruta. Teaterkikarna som riktades mot scenen förde tydligen textförfattarens tanke till kulsprutor som riktas mot ett mål.

Omnämns i: Rolfs revy är här igen

Klatsch: satirisk tidning utgiven 1913-1918. Klassades av samtiden som en skandaltidning.

Omnämns i: Papperskläderna

Kompani´t: Nordiska Kompaniet (NK). Varuhuset i Stockholm öppnades 1915.

Omnämns i: Modellen

Kramer & Jahnke: modeateljé i Stockholm.

Omnämns i: Modellen

Krupp Germaniawerft: grundat 1867. Ett av de största militära skeppsvarven i Tyskland.

Omnämns i: Lugn vilar sjön

Kruschensalt: populär universalmedicin på 1920-talet. Användes bl. a. mot huvudvärk och magbesvär samt ansågs allmänt uppiggande.

Omnämns i: Tacka vet jag det som var en gång

LaSalle: lyxbil som tillverkades av Cadillac.

Omnämns i: Med dig

Lektyr: startades 1923 som veckotidning av Saxon & Lindströms förlag. Innehöll äventyrshistorier och riktade sig främst till unga män. Senare blev den en pornografisk s. k. herrtidning.

Omnämns i: Tidningskolportörens paradmarsch

Locarno: ort i Schweiz, där ett fredsfördrag underskrevs 1925 av de västeuropeiska stater som deltagit i första världskriget.

Omnämns i: Gott nytt år (1926)

Mon homme: det ursprungliga namnet på Rolfschlagern ”Min gummas man”.

Omnämns i: Tack för att du kom

”Nallarna”. Förmodligen = revyorkestern, med Nalle Halldén som dirigent.

Omnämns i: En för alla och alla för en

Nash, se Frazer Nash

Nya Dagligt Allehanda: konservativ Stockholmstidning som utgavs 1859-1944.

Omnämns i: Papperskläderna
Tidningskolportörens paradmarsch

Padekatt: förvrängning av dansen Pas de quatre.

Omnämns i: De´ gör gumman me´

Palladium: biograf i Stockholm 1918-1987. Var vid öppnandet Stockholms största biograf.

Omnämns i: Oppåt så går de

Pietisten: kristen månadstidskrift utgiven 1842-1918.

Omnämns i: Papperskläderna

Politiken, se Folkets Dagblad Politiken

Pompadour: liten tygväska som dras ihop upptill med en snodd. Uppkallad efter kejsar Ludvig XV:s av Frankrike älskarinna Madame de Pompadour (1721-1764).

Omnämns i: Utför (Är det inte f-n vad det har gått tillbaka)

Sankt Eriks gård: Fabian Månssons roman ”Sancte Eriks gård”.

Omnämns i: Stilla stunder

Signora Cavallini: pjäs som spelades av Allan Rydings teatersällskap 1917.

Omnämns i: Jag tror, jag blev kär i dig till sist!

Smultron under snön: pantlek. ”Den som utsagt domen, bestämmer tillika ett visst antal smultron. Sedan den pantskyldiga valt någon, af motsatt kön, med hvilken han vill plocka smultron, knäböja de begge ... och öfver dem hålles en duk ... under hvilken de kyssa varandra så många gånger, som det föreskrifna antalet smultron.” (SAOB).

Omnämns i: Din vår är min vår

Smälänningen: dagstidning för Kronobergs län, grundad 1921.

Omnämns i: Tidningskolportören

Social-Demokraten: socialdemokratisk dagstidning utgiven 1885-1958.

Omnämns i: Papperskläderna
Tidningskolportörens paradmarsch

Spleen: depression.

Omnämns i: Tacka vet jag det som var en gång

Stockholms Dagblad: konservativ morgontidning utgiven 1824-1931.

Omnämns i: Tidningskolportörens paradmarsch

Stockholms-Tidningen: grundad 1889 som liberal morgontidning.

Omnämns i: Tidningskolportörens paradmarsch

Stridsropet: Frälsningsarméns månadstidning.

Omnämns i: Papperskläderna

Strix: skämttidning utgiven av Albert Engström 1897-1924. Sammanslogs 1924 med Söndags-Nisse till Söndags-Nisse Strix.

Omnämns i: Papperskläderna

Stöde: en skolstrid, som kom att föras ända upp på regeringsnivå, blossade upp i Stöde nära Sundsvall 1925. Ett antal föräldrar vägrade att skicka sina barn till den ordinarie skolan p. g. a. missnöje med en lärarinna, och övervägde att istället starta en privatskola.

Omnämns i: De´ ä´ ingen ordning på folket i år

Svenska Dagbladet: morgontidning grundad 1884.

Omnämns i: Tidningskolportörens paradmarsch

Svenska Morgonbladet: ”Svenska Morr”, Sveriges första kristna dagstidning, utgiven 1890-1958. Kallas i Rolfkupletten ”Tidningskolportörens paradmarsch” för ”Helgonapapperet”.

Omnämns i: Papperskläderna

Tidningskolportörens paradmarsch

Svenska teatern i Stockholm: Sveriges största dramatiska teater 1875-1925. Brann 1925.

Omnämns i: Det skulle inte förvåna mej alls

Svenskbyborna: Gammalsvenskby i Ukraina befolkades på 1780-talet av svenskar från Dagö i Östersjön. Många behöll det svenska språket ända in på 1900-talet. Efter ryska revolutionen fick de svenskbybor som så önskade, möjlighet att resa till Sverige. 881 personer anlände 1929. Majoriteten bosatte sig på Gotland, andra reste vidare till Kanada och en del återvände så småningom till Ryssland. Det svenska mottagandet av Svenskbyborna har senare kritiserats.

Omnämns i: Annars va´ de´ mycke´ lyckat

Det skulle vi absolut ställa ut

Såningsmannen: veckotidning startad av Johan Saxon 1905.

Omnämns i: Det kommer, det kommer, det kommer

Söndags-Nisse: skämttidning utgiven 1862-1924. Sammanslogs 1924 med Strix till Söndags-Nisse Strix.

Omnämns i: Papperskläderna

Söndags-Nisse Strix: två svenska skämttidningar, sammanslagna från och med 1924.

Omnämns i: Ifrån fädren har det kommit

Tabeldåten: table à d´hôte, ”världens bord”, d. v. s. restaurangens menyförslag.

Omnämns i: Tacka vet jag det som var en gång

Tapperheten: pansarskepp sjösatt 1901. Även ett linjeskepp från 1785 bar samma namn.

Omnämns i: Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar

Te dansant: Tedanser på hotell och restauranger var ett omtyckt nöje från 1910-talet fram till tiden runt andra världskriget.

Omnämns i: De´ gör gumman me´

Tre män i en båt: humoristisk roman av Jerome K. Jerome (1859-1927). Även uppsatt som pjäs.

Omnämns i: Det är bestämt nånting hon går och väntar på

Weimarks institut: Alex Weimarks institut för boxning och jiu-jitsu, som drevs i Stockholm från 1920-talet till 1950-talet.

Omnämns i: En skön och underbar känsla

Rialajazzen

Vikingen: Statyn "Fången viking" av John Börjeson föreställer en naken viking och sattes upp 1878 på Djurgården nära restaurang Hasselbacken. Den skänktes "till Djurgårdens förskönande" av direktör Gustaf Fränckel med anledning av restaurang Hasselbackens 60-årsjubileum.

Omnämns i: Desto vackrare blir jag

Vårt Hem: veckotidning grundad av J. P. Åhlén 1921. Sammanslogs 1952 med Året Runt.

Omnämns i: Ifrån fädren har det kommit

Tidningskolportörens paradmarsch

**Genomgångna kupletter
med registrerade personer, ord och uttryck**

Agitatorns visa

Karl Kilbom, Ivan Bratt, K. Andersson, Hallbergs Guld, Hinke Bergegren, Frida Stéenhoff, Eva Andén, Gösta Ekman, Ernst Rolf.

Annars va´ de´ mycke´ lyckat

Edwin Ziedner, Svenskbyborna, Tutta Rolf, Helge Lindberg, Guglielmo Marconi, Arvid Lindman, Gösta Ekman, Pauline Brunius, Victor Sjöström.

Blott se på

Alfred Peyron, Lars Egge, Alice Lindedal f. Sterner, Ingalill Söderman, Calle Hagman, Zarah Leander, Thor Modéen, Jenny Hasselquist, Alfons XIII av Spanien, Sam Stadener, Harry Roeck-Hansen, Ester Roeck-Hansen, Jalmar Furuskog.

Bättre och bättre dag för dag

Émile Coué, Waldemar Ekegård.

Celestins veckokrönika

Carl Beyron Carlsson (Celestin), prinsessan Astrid, Marcus Wallenberg, Gustav V, Suzanne Lenglen, Axel Ringvall, Gösta Ekman, prins Vilhelm, Alma Söderhielm, prinsessan Märtha, Värner Rydén, Lili Ziedner, John Forsell, Wilhelm Peterson-Berger, Axel Gauffin.

Den litteräre charmören

Karl Gerhard (Aristofanes), Lili Ziedner, Emil Norlander.

Den skulle jag villa se

John Forsell, Per Lindberg, Gösta Ekman, Pauline Brunius.

Den som bara kunde de´ ändå

Franz Engelke, Margit Rosengren, Bell, Allt för alla, Charles Lindbergh, Anders de Wahl, Josephine Baker, Mistinguett, Erik Wettergren, Al Jolson, Gertrud Pålson-Wettergren, Gustav V (Mr G), Suzanne Lenglen, Arvid Lindman, Per Albin Hansson.

Den var med år 88 ren och var ren gammal då

Karl Gerhard, Lili Ziedner, Valdemar Dalquist.

Den är ny för varje dag

Karl Kilbom, Arthur Engberg, Carl Lindhagen, Julius Rabe, Sven Jerring, Erik Bullen Berglund, Sven-Olof Sandberg, Torsten Tegnér, John Forsell, Richard Wagner, Wilhelm Peterson-Berger.

Desto vackrare blir jag

Gustaf Fredriksson, Ernst Rolf, Fredrika Bremer, Sigrid Fridman, Vikingen, Zarah Leander, Gösta Ekman, Adolf Niska, Gustaf Löfvås, Svasse Bergquist, Ferdinand Bruckner, Tora Teje.

”Det”

Clara Bow, Naima Wifstrand, Harriet Bosse, Karl Gerhard.

Det duger man till, tror ja´ de´

Hermann Keyserling.

Det finns en tagg på varje rosenstängel

Emma Meissner, Wilhelm Peterson-Berger, kung Kristian X av Danmark, Carl Theodor Zahle, Albert Ranft, Per Lindberg, Ivan Hedqvist, Max Reinhardt.

Det får du bestämma själv

Carl Eldh, Värner Rydén, Arvid Lindman, Patrik Harling.

Det går så länge som det går

Jean Claesson, Johan Saxon, Mikkel Hindhede, Ludvig II av Monaco, Zogu I av Albanien, Alexander I av Jugoslavien, Isaac Grünewald, Jean Jahnsson, Hallbergs, Gösta Ekman, Hans Holtan, kapten Barker.

De' gör gumman me'

Husmodern, Erik Åkerlund.

De' har jag pippi på

Anders de Wahl, Erik Axel Karlfeldt.

Det kan man inte fordra att en kvinna ska förmå

Carl Lindhagen, Hedwig Courths-Mahler, Ethel Dell, Patrick Hamilton, Marika Stiernstedt, Lubbe Nordström, Lisa Bryde, Lili Ziedner, Karl Gerhard, Anders de Wahl, drottning Viktoria, Gustav V, Anna Branting (René).

Det kommer, det kommer, det kommer

Johan Saxon, Såningsmannen, Nalle Halldén, Fredrika Bremer, Anna Lindhagen, Carl Lindhagen, Ellen Key, Carl Gustaf Ekman, Zeth Höglund, Esaias Tegnér, Erik Ljungberger, Helmer Key.

Det lilla som han gjorde

Olof Molander, Ragnar Östberg.

Det skulle du ha tänkt på lite förr, min vän

Anselm Nordlöf, Värner Rydén, Johannes Bengtzén, John Forsell, Wilhelm Peterson-Berger, David Stockman, Per Albin Hansson, Arthur Engberg, Zeth Höglund, Arvid Lindman.

Det skulle inte förvåna mej alls

Alhambra, Blancheteatern, Svenska Teatern, Tor Hedberg, Albert Ranft.

Det skulle vi absolut ställa ut

Svenskbyborna, Erik Wettergren, Frida Winnerstrand, Gösta Ekman, Veckojournalen, Carl Milles, Greta Garbo, Sven-Olof Sandberg, Wilhelm Peterson-Berger.

Det tycker nästan alla

Karl Gerhard, Isaac Grünewald, Karl Axel Riben.

Det var en gång

Per Albin Hansson, Stefan Oljelund, Sven Lidman, Fabian Månsson, Sancte Eriks gård, Nathan Söderblom, John Forsell, Wilhelm Peterson-Berger, Albert Ranft, Karl Gerhard, Ernst Rolf, Valdemar Dalquist, Emma Meissner, Harriet Bosse, August Strindberg, Edvin Adolphson, Selma Lagerlöf.

Det är bestämt nånting hon går och väntar på

Anders de Wahl, Tore Svennberg, Alfred Tennyson, Tre män i en båt, Pauline Brunius, John Brunius, Flores och Blanzeflor, Fredrika Bremer, Solsångaren, Carl Milles.

Det är en vacker vardagsvara

Carl Lindhagen, Gösta Ekman, Herman Rasch, Nash (bil), Sigge Wulff, August Strindberg, Erik Palmstierna, George Bernard Shaw, Jules Sylvain, Wilhelm Petersson-Berger, Eric Westberg, prins Vilhelm, Sigvard Bernadotte, kronprins Gustav, Gustav V.

De´ ä´ grabben med chokla´ i

Anderssonskans Kalle, Harry Persson, Arne Borg, Albert Engström, Selma Lagerlöf, Emma Meissner, Hjalmar Meissner.

De ä ingen ordning på folket i år

Paul Poiret, Per Albin Hansson, William E. Johnson (Pussyfoot), Louis Phal (Siki), Stöde, Richard Valdemar Täckholm, Karl Gerhard, prinsessan Astrid.

D´ä klart man gör så gott man kan

Dorian Gray, Nils Asther, Greta Garbo.

Det är kvinnan bakom allt

Artur Möller, Rafael, Anders Zorn, William Shakespeare, Henrik Ibsen, George Bernard Shaw, Guy de Maupassant, Mollie Faustman (Vagabonde), Carl Sigfrid Dahlin, Charlie Chaplin.

Det är länge sedan det

Axel Ringvall, Victor Lundberg, Emma Meissner, Harriet Bosse, Tor Hedberg?

De ä´nog inte långt ifrån

Raymond Poincaré, Benito Mussolini, kronprins Gustav Adolf, kronprinsessan Louise, Elvin Ottosson, Adolf Niska.

De´ ä´ så rysligt lite som behövs till de´

Viktor Alexius Rinander?, Emma Meissner.

Det är vad man kallar en stilla flört

Nathan Söderblom, Gösta Ekman, Karl Kilbom, prins Vilhelm.

Detta skall hädanefter bli min musik

Richard Wagner, Arthur Engberg, Beb, Gösta Ekman, Albert Engström, Söndags-Nisse-Strix (tidskrift).

Din vår är min vår

Verner von Heidenstam, Selma Lagerlöf, Tora Teje, Ester Textorius?, Tollie Zellman, Pauline Brunius, uttrycket ”Smultron under snön”.

Då går jag me´

Ernst Rolf, Kalle Kinch, Helga Hoving, John Elfström?, Tutta Rolf, Elsa Carlsson, Tollie Zellman, Alice Lindedal, Viran Rydkvist, Folke Bernadotte, Estelle Bernadotte f. Manville, Kreuger & Toll, prins Carl, Gustav V, Ebba Bernadotte, Helge Axelsson Johnson, Axel Ax:son Johnson, Carl Brisson, Ramsay MacDonald, Charlie Chaplin, prinsen av Wales.

Då ä' de inte han

John D. Rockefeller, Harry Persson, BVT (tidskrift), Per Albin Hansson, Zeth Höglund, Rickard Sandler.

Efteråt

Clive Brooke, Norma Shearer, John Gilbert, Greta Garbo.

En för alla och alla för en

"Nallarna", Harry Persson, Kasperskåp, Roald Amundsen, Carl Milles, Harry Sandberg.

En för ro's skull, en för nö's skull

Henry Ford, John D. Rockefeller, Jack Dempsey.

En skön och underbar känsla

Hermann Keyserling, Weimarks institut, Alexander Zubkov.

En stor succé

Isaac Grünewald, Karin Swanström, John Mårten Liander, Fredrik Nycander, Georges Carpentier, Jack Dempsey.

En är för liten

Palle Huld, Jules Verne, Maurice Chevalier, Tore Svennberg, Gabriel Alw, Anders de Wahl, Viktor Emanuel III av Italien, Anton Johanson, Torsten Tegnér, Ture Rangström, Vaclav Tallich, Hjalmar Palmqvist, Harry Persson, Värner Rydén, prins Carl, prinsessan Ingeborg, Allt för alla.

Ett kolossalt arbete

Naima Wifstrand.

Ett vackert drag har var och en

Axel Eliasson, Bon Soir, prins Carl, Per Albin Hansson, Fred Winter.

Farfar dansar, se Se, farfar dansar gammalvals**Fint ska re vara**

Erik Åkerlund, Eva (tidskrift), Karl Jularbo, Värner Rydén.

Fotbollsvisan

Sven Rydell, Sudden, Sigge, Kille, Per Kaufeldt, Gunnar Zacharoff, Negern, Kocken, Broarn, Pära.

Fram för ett sundare nöjesliv

Richard Wagner, Erik Bullen Berglund, Charlie Almlöf, Brazil Jack, Ernst Rolf, Benito Mussolini, Johan Almqvist.

Gott nytt år (1926)

Locarno, Ingmarsarvet.

Gott nytt år 1933

Gustav V, prins George av Storbritannien, prinsessan Ingrid, Per Albin Hansson, Ture Nerman, Karl Kilbom, Hugo Sillén, Alvar Zetterquist, Erik Wettergren, John Forsell, Pauline Brunius, Gösta Ekman, Hasse Ekman, Gustaf Eriksson, K. G. A. Sandström.

Gör någonting

Ture Nerman, Carl Kilbom, Emil Norlander, Fia Jansson, Axel Engdahl, Erik Lindorm.

Han gick in men vände om

Hjalmar Söderberg, August Strindberg, Hjalmar Palmqvist, Johnny Widd, Anton Johanson, Ernst Rolf.

Han har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar

Kraka, Per Albin Hansson, Eugenie, Horn, Fylgia, Tapperheten, Carl Gustaf Ekman, Roald Amundsen, Selma Lagerlöf.

Hand i hand

Gunnar Wennerberg, Per Lindberg, John Jon-And, Tor Hedberg, Djurgårds-Kalle och Emma, Anders de Wahl, Gabriel Alw, Roald Amundsen (Nordpolen).

Hans lilla handarbete är bedårande (Handarbetsvisan)

Gustav V, Lennart Bernadotte, Karin Bernadotte f. Nissvandt, Ewald Stomberg, Franz Engelke, Fredrik Böök, Sven Stål, Gösta Ekman, Waldemar Swahn, Marika Stiernstedt.

Har det vatt nån här mens jag vatt borta?

Kronprins Gustav Adolf, kronprinsessan Louise, prins Eugen, prins Carl, prinsessan Astrid, Harry Persson, Jack Dempsey, Gene Tunney, Karl Kilbom, Ivar Jacobson.

Har man nånsin sett på maken

Gösta Ekman, John Brunius, kronprins Gustav Adolf, kronprinsessan Louise, Onkel Tom.

Hon heter Per

Albert Engström, Vladimir Lenin, Isaac Grünwald, prins Vilhelm, Lili Ziedner.

Hoppla, vi lever i en härlig tid

Erwin Piscator, Karl Kilbom, Hinke Bergegren, Carl Ekman, Ernst Trygger, Arvid Lindman.

Hur står det till?

Gilbert Hamilton, Nils Holmberg, Hjalmar Palmqvist, Harry Persson, Ernst Rolf.

Hurra för den lilla skillna'n som finns

Jean Börlin, Anders de Wahl, Max Reinhardt, August Nilsson i Kabbarp, Erik Palmstierna.

Häng nyckeln, så jag ser den

Otto Frick.

Här och där där det behövs

Prinsessan Ingeborg, Nathan Söderblom, Josephine Baker, Marcus Wallenberg, Ivar Kreuger, Gustav V, Mollie Faustman (Vagabonde).

I glädje och sorg

Kurt Atterberg, Maria Pavlovna, Erik Åkerlund.

Ifrån fädren har det kommit

Erik Gustaf Geijer, Brattsystemet, Mistinguett, Pauline Brunius, Harriet Bosse, Daniel Fallström, Jöns Jacob Berzelius, Kasper, Söndags-Nisse, Allt för alla, Vårt Hem, Valdemar Dalquist, Albert Ranft, Ernst Rolf, Ernst Eklund, Fridolf Rhudin, Eira Hellberg, Gottfrid Rystedt.

Ingen nämnd och ingen glömd

Jompa, Sudden, Massa, Pära.

Inte gör det mej nått

Erik Palmstierna, August Strindberg, Robert Loraine, prinsen av Wales, Vilhelm Bryde, Gustaf Molander, John Brunius, Knut Tengdahl, Svasse Bergquist.

Inte när jag ä me´

Maurice Chevalier, Pauline Brunius, John Wayne, Edvin Adolphson, Erik Bullen Berglund, Karl Gerhard.

Ja, han han kan han

Per Albin Hansson, Värner Rydén, Hjalmar Branting.

Ja må han leva

Nalle Halldén, Johan Saxon, John Forsell, Wilhelm Petersson-Berger, Sten Stensson Steen, John Brunius, Karl Gerhard, Valdemar Dalquist.

Ja vi elsker

Selma Lagerlöf, August Strindberg, Carl Laurin, Fridolf Rhudin, kronprins Olav, prinsessan Märtha.

Jag går åt mitt håll och du går åt ditt håll

Carl Gustaf Ekman, Rickard Sandler, Charlie Chaplin, Ben Turpin.

Jag och mitt bättre jag

Ivar Kreuger.

Jag tror, jag blev kär i dig till sist

Vera Fokina, Lillebil Ibsen, Tollie Zellman, Andrejeva von Skilondz, Jenny Hasselquist, Harriet Bosse, Signe Kolthoff, Märta Halldén, signora Cavallini, Pauline Brunius, Naima Wifstrand, Tora Teje, Lars Hanson, Anders de Wahl, Gösta Ekman, Gustaf Fredriksson (Frippe), John Forsell, Ivan Hedqvist, Ernst Rolf.

Jag är tyst liksom muren

Prinsessan Märtha.

Jag är törstig efter kyssar

Allt för alla, Bell, Erik Bullen Berglund.

Jag är ute när gumman min är inne

Hjalmar Meissner, Emma Meissner, Brita Juhlin-Dannfelt, Carl Juhlin-Dannfelt.

Jo, Jo, Josephine

Josephine Baker, John Forsell.

John

Albert Ranft, Emile Stiebel, Tollie Zellman, Gustaf Linden (Muck), Frida Winnerstrand, Carl Beyron Carlsson, Tora Teje, Maja Cassel, Zara Backman, Hilda Borgström, Valduš Bengtsson, Johannes Bengtzen.

Ju mer du har

Lars Hanson, Gösta Berling, Karin Edwartz-Molander.

Ju mer vi är tillsammans

Émile Coué.

Klubb-visa

Emil Norlander, Nalle Halldén, Axel Ringvall, Axel Hultman, Bror Edvard Carlbaum, Ewald Stomberg, Oscar Textorius.

Kom, kom till smörgåsbordet

Magnus Huss, Värner Rydén, Karl Kilbom.

Kommer du ej snart

Elinor Glyn, Douglas Fairbanks, Ramon Novarro, William Hart.

Kors i Göta kanal

Sigfrid Siwertz, Ester Blenda Nordström, Sven Hedin.

Lille-Bror

Sven Hedin, Alma Hedin, Margit Rosengren, Erik Zetterström (Kar de Mumma), Hasse Zetterström.

Lugn vilar sjön

Benito Mussolini, Arthur Engberg, Friedrich Krupp, Aristide Briand, David Lloyd George, Arne Borg, Elias Sehlstedt, Vivi-Ann Hultén, Ulrich Salchow, Sonja Henie, Evert Taube.

Lund, Lind, Danielsson och Dahl

John Ericsson, Sven Hedin, Jenny Hasselquist, Arvid Lindman, Hjalmar Branting, Nils Edén, Fredrik Ström, Per Albin Hansson, Nils Wohlin, Georges Carpentier.

Långa år få sona vad stunden haver brutit

Nils Asther, Fredrika Bremer, Jenny Lind, Evert Taube.

Låt mig vara som jag är

Edvard Hald, Hanna Pauli, Sigrid Grunewald, Maria Enqvist.

Man får väl försöka leva ändå

Lili Ziedner, Christian Schröder, Lars Egge, Franz Engelke.

Med dig

Sven-Olof Sandberg, LaSalle (bil), Ernst Rolf, Karl Gerhard, Minstinguett.

Minns du va du sa?

Zeth Höglund, Karl Kilbom, Per Albin Hansson

Mitt svärmeri av år 1927

Daniel Fallström, Lillebil Ibsen, Kerstin Hesselgren, Harry Persson, Esaias Tegnér, Bud Gorman, John Brunius, Pauline Brunius, Gösta Ekman, Ernst Eklund, Alice Eklund, Harry Roeck-Hansen, prinsessan Ingeborg.

Modellen

Rafael, Peter Paul Rubens, prins Eugen, Emerich Kálmán, Walter Kollo, Carl Eldh, Ingolf Schanche?, Jeanne Paquin, Bond Street, NK, Kramer & Jahnke.

Nationalmusei vänner

Axel Gauffin, Walther Amelung.

Nej! Nej! Nej!

Ivan Bratt, Gottfrid von Feilitzen.

Ni kan få allting hos mej

Josef Sachs, Nils Ramm, Harry Persson, Jimmy Maloney, Ivar Kreuger, Karl Gerhard.

Nu är han där igen

Per Albin Hansson, Hjalmar Branting, Anders de Wahl, Albert Ranft, Tor Hedberg.

När en har gått så kommer det en annan

Ragnar Östberg, Emil Norlander, Alhambra, Kristallsalongen, Wilhelm II av Tyskland, Gustav Bauer.

När orkestern spelar

Benito Mussolini, Arne Borg, Putte Kock, Paavo Nurmi, Torsten Tegnér, Jack Dempsey, Pettson-Sverige, Emil Norlander, Albert Ranft, Johan Saxon, Sven Hedin, Nathan Söderblom, Elis Schröderheim, Isaac Grünwald, Wilhelm Peterson-Berger, Anders de Wahl, Fredrik Ström, Ernst Trygger, Hugo Hamilton, Carl Gustaf Ekman, Ernst Wigforss, Fabian Månsson, Carl Lindhagen, Karl Kilbom.

Nästa generation

Per Albin Hansson, Barry Jackson.

Olika kompositörer

Gunnar Wennerberg, Theodor Pinet, Adolf Fredrik Lindblad, Jacques Offenbach, Richard Wagner.

Om jag vore kär i henne och hon vore kär i mej

Harriet Bosse, Edvin Adolphson, Verner von Heidenstam, Selma Lagerlöf, Erik Axel Karlfeldt.

Om och om och om igen

Maurice Chevalier, Greta Garbo, Al Jolson, Clara Bow.

Oppåt så går de

Hugo Stinnes, Gustav V, Per Albin Hansson, Zeth Höglund, Karl Kilbom, Rickard Sandler, Wilhelm Peterson-Berger, Henrik Kinmansson.

Pappa opp i dagen

Isaac Grünewald, Lennart Bernadotte, Geroges Carpentier, John Forsell.

Papperskläderna

Brand (tidning), Johan Saxon, Nya Allehanda, Zeth Höglund, Aftonbladet, Sven Hedin, Politiken, Hinke Bergegren, Svenska Morgonbladet, Hjalmar Hammarskjöld, Stridsropet, Cecilia Bååth-Holmberg, Klatsch, Demokraten, Ivan Bratt, Appell, Anton Nyström, Pietisten, Valdus Bengtsson, Strix, Söndags-Nisse, Fäderneslandet.

Passar galoscherna?

Ivan Bratt.

Raka, raka vägen till Petrén

Alfred Petrén, Lisa Bryde, Carl Milles, Anders de Wahl, Esaias Tegnér.

Rialajazzen

John Forsell, Wilhelm Petersson-Berger, Weimarks institut, Ivan Bratt.

Rolfs revy är här igen

Kikarmitraljörer, Jöns Jacob Berzelius.

Schas-visa

Per Hallström, Charlie Chaplin, Marika Stiernstedt, Lubbe Nordström, David Lloyd George.

Se, farfar dansar gammalvals

Henning Malm, John Forsell, "barnen Leander", prinsessan Astrid av Norge, prinsessan Ragnhild av Norge, prinsessan Charlotte Josephine, prins Carl, kung Baudoin av Belgien, prinsessan Ingeborg.

Ska´ man eller ska´ man ej

Nathan Söderblom, August Strindberg, Torsten Tegnér, Albert Engström, Hasse Zetterström, Ester Blenda Nordström, Selma Lagerlöf, Harry Persson, Greta Garbo, John Gilbert, Mauritz Stiller.

Ska man skratta eller gråta

Per Albin Hansson, Albert Engström, Harry Persson, Torsten Tegnér, Edvin Wide, Lili Ziedner, Karl Kilbom, Svasse Bergquist, Nathan Söderblom, Carl Hårleman, Marcus Wallenberg, Fredrik Böök, Erik Åkerlund, Ebbe Lieberath, Anton Johanson, Bernhard Eriksson, Ivan Bratt.

Skrattvisan

Alexander Moissi, Karl eller Tor Hedberg, Karin Molander, Lars Hanson, Gustav Kylberg?, Hinke Bergegren, Kata Dalström.

Skäggvisan

Douglas Fairbanks, Ronald Colman, Bror Edvard Carlbaum, Värner Rydén, Per Albin Hansson.

Springpojken

Isaac Grünewald, Olof Aschberg, Henrik Ibsen, Friedrich Nietzsche.

Stackars pappa

August Strindberg.

Stilla stunder

Erik Lindorm, Wilhelm Peterson-Berger, John Forsell, Carl Gustaf Ekman, Gustav V, Nathan Söderblom, Sancte Eriks gård.

Städernas stad

John Forsell, Wilhelm Peterson-Berger, Solsångaren, Eldhs fontän, Fredrika Bremer, August Strindberg, Gustaf Fröding, Magnus Huss, Erik Wettergren, Anders de Wahl, prins Carl, prinsessan Ingeborg, Ernst Rolf, Josef Sachs, Paul U. Bergström, Greta Garbo, Marcus Wallenberg, Fred Winter, Folies Caprices, Alhambra, Daniel Fallström.

Så slå vi tillsammans

Ivar Kreuger, Erik Åkerlund, Bonnier, Carl Gustaf Ekman, Arthur Engberg, Arvid Lindman, Ernst Rolf, Karl Gerhard.

Säg mig vem du umgås med

Waldemar Ekegård, Ivar Jacobson, Harald Adelsohn, Hjalmar Branting, Anna Branting (René), Raymond Poincaré.

Tack för att du kom

Henning Elmquist, Max Reinhardt, Edvin Adolphson, Mistinguett, Mon homme.

Tacka vet jag det som var en gång för länge längese´n

Alfred Petrén, Per Albin Hansson, Kruschen.

Tacka vet jag gubben far

Esaias Tegnér, Hasse Zetterström, Erik Zetterström (Kar de Mumma), Albert Engström, prins Vilhelm, George Bernard Shaw, Carl Beyron Carlsson.

Tidningskolportörens paradmarsch

Dagens Nyheter, Stockholms-Tidningen, Social-Demokraten, Nya Dagligt Allehanda, Aftonbladet, Stockholms Dagblad, Folkets Dagblad, Svenska Morgonbladet (Helgonapapperet), Arne Borg, Idrottsbladet, Torsten Tegnér, Charme, Maria Enqvist, Smålänningen, Erik Åkerlund, Lektor, Idun, Vårt Hem, En Rolig ½ timma, Husmodern.

Utför (Är det inte f-n vad det har gått tillbaka)

Adams express, Louis Abel, Isaac Grünwald, Heribert Abrahamsson, Idun (tidskrift), Ivan Hedqvist, Titus, Erik Ljungberger (Kaifas), Set Poppius (Pius), Antonio de Soto Mayor.

Vad ej den ena har, det har den andra

Dolly Sisters, Ernst Rolf, Karl Gerhard, Tutta Rolf.

Vad jag har gjort det har jag gjort för kvinnan (Allt för kvinnan)

Daniel Fallström, Erik Åkerlund, Bonnier, Kemal Pascha, Benito Mussolini.

Vad kvinnan vill

Suzanne Lenglen, Gustav V, Pauline Brunius, Gösta Ekman, John Brunius, Jean Jahnsson?, Daniel Fallström.

Va ska man göra

Carl Hederstierna, Eduard Erdmann.

Va' ä' han emot mej

Carl Alstrup, Maurice Chevalier, Mistinguett, Per Albin Hansson, Benito Mussolini, Ivan Bratt, Erik Åkerlund, Allt för alla, August Strindberg, Husmodern, Jocke, Nicke och Majken, Knutte Knopp, Verner von Heidenstam, Ellen Key, Kasper med Förgätmigej.

Varför inte?

Anton Johanson, Albert Ranft, Hugo Björne, Karl Axel Riben, Wilhelm Peterson-Berger, Jean Börlin, Hugo Strandin.

Vill du bli min hjärterdam

Karl Kilbom, Erik Wettergren.

Violen sörger for mig

Gammalt danskt talesätt, som bl. a. finns hos den danske författaren Ludvig Holberg (1684-1754). I boken "Kjöbenhavn paa Holbergs tid", s. 205, berättas att "Leander" i pjäsen "Abracadabra" ropar: "Spiller op en lystig Polskdans derinde, I Herrer Musikanter, vi maa lade Fiolen sörge".

Åh om den bara va' min

John Brunius, Pauline Brunius, Fanny Strömberg, Sigurd Wallén, Karl Gerhard, Naima Wifstrand, Ernst Rolf.

Åh ändå säger folk att inte jag ser någe ut

Ernst Rolf, Gösta Ekman, John Gilbert, Nils Asther, Adolph Menjou, Milton Sills, Charlie Chaplin.